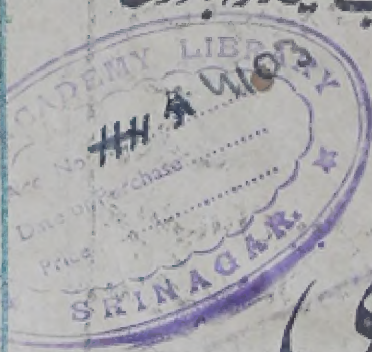


4103

Acc. 4103

وَمَا ارسلنا الا رسلنا بالبينات

ناموشعائے ہند و دکن کے جدید و قدیم چیدہ قصائد کا مجموعہ مرتبہ
نیاز آگین محمد شمس الدین تاجر کتب حیدرآباد دکن
موسوم بہ



جلو ام حمدی

موسوم

حسب مالش تاجران کتب بہ اہتمام سید جہانگیر مسلمانا کتب خانہ
حیدرآباد دکن

مکتبہ

مکتبہ

چند چہرے ہیں رہا بادکن سب سے پہلے ہوا

۱۰۱

مختصر کتب دیوان نگارستان کتب از تہ طبعی حیدر آباد کن

غزلیات	قصائد
۸	حافظ الایمان - ۸
۶	حافظ اللہم - ۸
۱۳	دیوان سنی - ۸
۸	دیوان محمود جدید عمدہ - ۱۲
۸	نعت احمد - ۱۴
۸	گلزار نعت - ۶
۸	نجم انبیا اول و دوم - ۵
۸	جلد محمدی - اول و دوم - ۶
۱۴	سب نعت چار حصہ - ۱۴
۱۳	مولود شریف علم امام شہید - ۶
۱۴	بہار خلد - ۵
۱۴	دیوان خفی - ۸
۱۴	دیوان لطیف - ۱۴
۶	مولود زیور ایمان - ۶
۶	مجموعہ شرف الانام عربی مجلد - ۸
۶	باغ مدینہ بہار مدینہ - ۸
۶	بیاض مدینہ جدید - ۸
۱۰	باغ محمدی چار حصہ - ۸
۱۴	گلستانہ احمدی چار حصہ - ۸
۶	گلستانہ شہید ناز چار حصہ - ۸
۱۳	بہار گلشن چار حصہ - ۸
۸	بزم عشرت - ۱۲
۸	بزم طرب - ۱۴
۸	بزم سرور - ۶
۸	بزم راحت - ۵
۸	بزم نشاط - ۶
۱۴	ترانہ شیرین - ۱۴
۱۳	ترانہ عشاق - ۶
۱۴	ترانہ بیل - ۵
۱۴	نغمہ بیل - ۸
۱۴	چمن بے نظیر - ۱۴
۶	مجموع الاشعار - ۶
۶	دیوان ضامن - ۸
۶	دیوان ذوق - ۸
۶	دیوان غالب اردو - ۸
۱۰	دیوان مومن - ۸
۱۴	دیوان زند - ۸

قصیدہ سنین

جو بچو بچے عرش پر نور خدا آہستہ آہستہ
ہوئی خوش و یکہیکہ برق فہلین مبارک
عساہ سر پہ اور تن پہ سجا جامہ نحر نے
فرشتہ دور و غلمان او پہ ہی جن و بشر سار
تجے بیڑا میں تھانے رکاب قیوم اقد کو
جہا جب ہو گئے جہیل تنہا ہو گئے حزب
قدح اقداب اور ماہ تاب پہنچے قد و نبیہ
مثال در کماؤیزان ہے بس فیسمین حلقہ

خود آیا پیش والی کو خدا آہستہ آہستہ
سجدہ شکر خالق کا کیا آہستہ آہستہ
رکھا کھانڈ سے پہ کلی اور چلا آہستہ آہستہ
سناتے آگے گلہ کی صدا آہستہ آہستہ
نظر سے جو طرف کر کے نگہ آہستہ آہستہ
توفیق سے صدائی کہ آ آہستہ آہستہ
رسول اللہ ذرا گھو گھٹا دٹھا آہستہ آہستہ
چنا آتا ہے اس راستہ گدا آہستہ آہستہ

قصیدہ رومی

ہر لحظہ بشکل آن بہت خیار برآمد۔ دل بروہ نھان شد
ہر دم بہ لباس دیگر آن یار برآمد۔ گہہ پیر جوان شد
گہہ نوح شد و گہہ جہانمہ غرق۔ خود رفت بکشتہ
گہہ گشت خلیل و بدنام برآمد۔ آتش گل آزان شد
یوسف شد و از مص فرستادہ قیصی۔ آن جلوہ عالم
در دیدہ یعقوب چون انوار برآمد۔ ناویہ و غیبان شد

یونس شد و در بطن سمک رفت بدریا۔ از بجز طہارت۔
 موی شدہ چو سینہ کہ اسرار بر آید۔ بر طور روان شد
 خود کوزہ و خود کوزہ گرد خود گل کوزہ۔ خود ندید کوش۔
 خود بر سر آن کوزہ خرید آریہ آمد۔ بکشت روان شد
 خاکشت صراحی دے ساغرماتی۔ خود بزم نشین شد۔
 خود آن سے سرمست بسیار برآمد شور دل جان شد۔
 نئے نئے کہ میں بود کہ می گفت انا الحق۔ در صورت منصور۔
 منصور نہ آن بود کہ بر دار بر آمد۔ نادان بگمان شد
 این جملہ میں بود کہ می آمد و می رفت۔ ہر قسم کہ دیدی۔
 ناعاقبت آن شکل عرب دار بر آمد۔ دار اچھاں شد
 روحی سخن گفت گفت است نہ گوید کس در ہمہ عالم۔
 کافر شد و آن کس کہ۔ انکار بر آمد۔ در دور جھان شد

قصیدہ لعل

تیرے چہ کی بجھو کہ تلب نہیں ذرا چاند سا کھڑا دکھلا دینا
 ہے در و درانی سے دل مددہ امتے ٹھوکر چلاو دینا
 تیری لاریا رحمت ہے مولا میرا دفتر حیاں دہوا دینا
 یا پیر ترم سے اپنے میری نانا کو پار لگا دینا
 بلو کہ رو فیہ اپنے فچے تھوری حضور جگہ دینا

سے شاہ جھان محبوب خدا درت اپنی دکھلا دینا
 آجا و نظر محبوب خدا فرقت میں تبارے جا چلی
 عیال سے بھرا دفتر ہے میرا کوئی نیک نمل خوش ہے
 ہر غرق گناہ میں۔ ستراپا ہے بہر گناہ میں کشتی میری
 ہے لعل حنین کی تجھے وہ لیاغوش جہاں محبوب

قصیدہ محبوب

جہان میں کس طرح دیدار حق کا ہونین سکتا
 کبیرا جرم ہے غافل سمجھہ خود کو نہ تو مد جود
 جدا بین حال کی باتیں جدا بین قال کی باتیں
 تو پہلے علم وحدت می کھکھو بعد کو غافل
 حقیقت جو ہے ہر شے کی تبدیل ہونین سکتا
 جدا ہے ذات دونوں تیری قرن شاید ہے
 ہوا جو ہو تو قبل انت سو تو جیتے جی محب و لیب

اگر سو دیکھتے دلا تو کیسا ہونین سکتا
 سوا حق کے وجود اس جا کسی کا ہونین سکتا
 آنا کہ سکر کوئی منصور اصلا ہونین سکتا
 دگر نہ شمرہ ہو و پسیدہ ہونین سکتا
 بجا تو خود کو حق کو ایک ایسا ہونین سکتا
 خدا تو ہو سکے کیونکر تو بندہ ہونین سکتا
 رخصانہ ہمیشہ پھر وہ مردہ ہونین سکتا

قصیدہ بندہ

میں نہ جانتا تھا قاصد بیوف ہو جائیگا
 مصطفیٰ ایک ٹھیکو پونچا دے صبا پر خدا
 گزشتہ بین کے قاصدا احمد میرے دل کی خبر
 مصطفائی کچھ سیمائی بین اے مسیح
 کوئی صورت ہو کہ یارب مصطفیٰ خود آٹ
 میں تو چاہوں دل کو دل احمد کو چاہے قاصدا
 سر جکا دو رنگا مینہ کی طرف اے قاصدا
 گر میں کے مصطفیٰ دل میں تو اچھا دینے خیر
 کوئی نہ احمد سے گرفتار مینہ پائیگا تو خیر

صورت احمد کا وہ بھی مبتلا ہو جائیگا
 جانا آفاقا صد دن کا فحشلا ہو جائیگا
 تم بھی سنلو گے جو چہرہ جاجی ہو جائیگا
 یوں اگر سوگا تو ہر ایک مصطفیٰ ہو جائیگا
 جا کے قاصدا آٹ ٹک یاں فیصلہ ہو جائیگا
 دیکھنا دم بھریں قصہ پایسا ہو جائیگا
 کترین بندہ تو ہوں سب سے ادا ہو جائیگا
 گھر حواد نکلتے کہ کیا خانقاہ ہو جائیگا
 ہم تپ کر جائیگا خود اور کیسا ہو جائیگا

دو جھان کو سوئے اچھڑیچھڑی لگا لاکھام
سوئے خواجہ میں اگر چاہوں تو قاصد بھیج دوں

سب ادب میں کے ہو رہیں ایک مزا ہو جاہنگ
پھر کچھ ڈر ہے اذکابنکر دو سہر جو جاہ

قصیدہ محمود

دیکھو یوں بارغ جنان طائر گلشن بنکر
پھول لیکر چین خلد بین سے ہر روز
گر یہ ہے چہر میر نے دکھایا یہ لطف
کوئی شاہ تلمذ پھونچ جانے دے
شادی مرگ مدینہ میں جو ہوگی حاصل
جہم گئی حور کے ماتھے پہ تیری خاک قدم
بائل روئے چہر یوں نہ دیکھوں گا کبھی
روح نکلی فراق شہر دین میں جدم
عشق رخسار خمیں ہمیشہ محمود

خاک طیبہ جو رہے آنکھ میں رنج بنکر
روضہ شاہ پہ حور آتی ہے الم بنکر
چشم نمناک برستے لگی ساد بنکر
راہزن ہونہ اجل تو میری سیر بنکر
سو لگی نفس تہ خاک بہاگن بنکر
کاش اتنی میری پیشانی پہ چند بنکر
حور آتی ہے میرے سامنے کیوں بنکر
جائیگی کوئی طیبہ میں ہر دکن بنکر
دل پر داغ رہے گا میرا گلشن بنکر

قصیدہ بالفتا

آسان ہو گیا ہے ہم کو خدا سے ملنا
صدیق سے عمر سے عثمان سے علی سے
چندا اور دکن سے سب حسرت کو لیکر
خواجہ کی آرزو میں بے چین دل ہے اپنا

ابطحی تھی کھلے چل کر خیر الورا سے ملنا
شکل پڑی تو چاروں مشکل کشا سے ملنا
بغداد کے چین میں غوث الورا سے ملنا
جمیر کے چین میں پیر الورا سے ملنا

بین دو جہان کے والی اپنی مدد کریں گے
 مشکل میں کسے درپہ فریاد کیے جائیں
 بین دو جہان کے نقش اس آئینہ میں دیکھو
 خاکِ قدم ملے تو کھل البصر بنائیں
 آغا نے مصطفیٰ تک پہنچا دیا ہے ہاقت

مناظر در شاہِ کربلا سے سینا
 شہرِ نجف کے اندر شیرِ خدا سے ملنا
 کرتا ہے صاف دل کو اہل صفا سے ملنا
 شاہوں کی آرزو ہے ادائے گناہ سے ملنا
 آسان ہو گیا ہے ہم کو خدا سے ملنا

قصیدہ شایق

ردے پر نور نبیؐ کو نظر آنے دو
 ملک الموت خدا کے لئے جلد ہی نکلے دو
 عاشقِ روئے محمدؐ ہے خدا ہی میں ہی
 سرِ کبیل چلتے ہوئے جاؤ لگا میں ہی ایدل
 وصل سے شاد کروں تو کرینگے اپنے
 ہم سیاہ کار و نکلی ہوئی سیاهی کا فور
 آج ہے وصلِ نبیؐ روح ہنسی دو دھن
 دوسری اسکے سوا اور ہے اک طرزِ شعاع

اہلِ محشر ٹھوس کو بھی تم جانے دو
 ٹھنڈ و ٹھنڈ میرے سر کا رکھنا جانے دو
 شمع ہے ایک خدا اوسپ ہے پردہ دو
 جھپکو سر کا رہی نہ میں تو بلوائے دو
 کب تک ہجیرتِ تڑپا تے میں تڑپا دو
 حشر میں آپؐ کی گرزلف بہر جانے دو
 گل و نسیرین کا کفن گوئی کے پہنا دو
 دل بیمار کو طیبہ کی ہوا اکھٹے دو

قصیدہ محبوب

جو ہے شانِ حق وہ ہے شانِ محمدؐ
 وہی وصلِ حق میں جانو یقین تم

جو ہے لامرکان وہ مکانِ محمدؐ
 عزیز و جوین راز و ان محمدؐ

بیانِ جدِ حق ہو سکے کس سے اے دل
کیا کرتے ہیں، میرے لامکان کی
کہیں آپ رب بین کہیں آپ انسان
نہ کیوں دیدِ جنت میں ہوا دیکھو حق کی
جو ہر ہوسے تن میں ہی ہوں گزراؤں
بشر ہو وہ کیوں جسکا ہو جسم فوری
اور محبوب کی التباس الہی

میرے ہو کیونکر زبانِ محمد
جو کھلا تھیں غماشقاںِ محمد
یہی کہتے ہیں رتبہ دانِ محمد
ازل سے جو میں مدح خوانِ محمد
نہ ہوں ستم ہر گز زبانِ محمد
نہ لاول میں ہرگز انِ محمد
میرا سر ہوا آستانِ محمد

تصیرہ رسا

زبانِ لغتِ احمد میں چلتی رہے گی
خیالِ نبی میں نکلتی رہے گی
اگر داغِ عشقِ محمد ہے دل میں
رہے ورد اگر نامِ مشکل کٹ کا
نہ ہو وصلِ حق سے سبکین جب
طفیلِ محبت ہر اک دل کی حسرت
طفیلِ نبی اسے رسا ستارِ امید

جو دل میں ہے نہ سے نکلتی رہے گی
میری سانسِ ناکا چلتی رہے گی
تیری قبر میں شمع چلتی رہے گی
ہر اک آفت آتے ہی ملتی رہے گی
ترپ دل کی باتوں اور چلتی رہے گی
نکلتے رہی ہے نکلتی رہے گی
سدا پھولتے اور پھلتے رہے گی

تصیرہ مسعود

خالِ نبوی کا جیسے مسودہ ہوگا

ساتھ حضرت کے یقینِ خدا پر ہوگا

نیک نامی سے ملک و ملک لکھیں گے دفتر
نام لکھیں محمد کا نکل جہاں دن کا
یا نبی حق سے ہو ہی ختم رسالت تمہارے
جیل لیگی مجھے اور سا پہنچا غوثین گور
ہے یقین زیر زمین شع رسالت روشن
ہم بھی مستعد کھڑے زیر یوں دیکھینگے

عشق میں سرور عالم کے جو سرا ہوگا
او تمہیں نہ ڈرا تجھے میرا کیا ہوگا
نہ ہو اتم سا کوئی اور ناپید ہوگا
جب غلامی کا میرے زاریہ افشا ہوگا
غامیوں کیلئے شربت میں اوجاں ہوگا
کل جو بازار قیامت میں تماشہ ہوگا

قصیدہ محمود

بروکت کون ہے طیبہ کی طرف شوق چل
سیر فر دوس کی کرتا ہے مینہ کا یرض
رخ افروز کی شان زلف کی تعریف لکھوں
نخل طیبہ شجر خلد پہ رکھتے ہیں شرف
دم لکھ جائے میرا دیکھ کے روضہ کی چمک
حشر میں آئیں یوں ساتی کو شر کے غلام
دل میں رہتا ہے جو دمان محمد کا خیال
یا تمہے آجائے اگر خاک کف پا لے بتی
دیکھ کر ترے احمد مرسل محمود

ہو نہ خود رفتہ اجل میں دل بیتاب سنبھل
حورین جاتی ہے بالین پہ جو آتی ہے اجل
دل سے رہتی ہے شب و روزی پر دہل
غیرت گلشن فردوس میں اس کے جنگل
سامنے قبہ پر نور کے آجائے اجل
خسہ بھر جام بکف شیشے سے زینل
گلشن خلد میں دلو لے گا سوتی کا نخل
چشم مشتاق کا اپنے میں بنا لوں کامل
نہم دادرماک میں آتا ہے فرشتوں کے نخل

قصیدہ محمود

ہمارا منہ ہے کیا کہ جو کرے ادنیٰ نثار خوانی
کسے طاقت کسے قدرت کسے کون ہم سرخی
لیگا مثل ہوتے کے تجلی کا مزا ادس کو
عجب ہے ذات وہ کامل کہ قادر قدرت حقیر
عطا ہے جودت خاطر کرد سرکار سے اپنے
یہی ہے عرض تم سے اب فی الدین یا قادر
نہار ہے برا ہے یا بھلا تھو رہے مجرم

وہ بین شاہِ دو عالم حضرت محبوب سبحانی
علی کے تختِ دل ہے اور حسن کے راحت بانی
گر لگا کھاکے غش جو دیکھ لگا رخ وہ نورانی
بنین ہے دوسرے کوئی دلی اللہ کا ثانی
زکا لالطف سے اپنے میر سے دلی پریشانی
دم سکریت میری آپ سے شکل آسانی
سکر دانا دیا خواجہ فی الدین جیلانی

قصیدہ نصیا

جن سیلا د مصیبت ہے آج
قصرِ عالم ہوا ہے نورانی
رخ روشن ہے در دنیا سے
آسمان پر ادھین کی قدسوں سے
وہ شہنشاہ ملک مجد بی
آسمان کیا ہے عرشِ اسطیاب
سور و عرشِ ثیاب ہے موسیٰ زمین
بزمِ سیلا د کے نصیبتی سے
چاہے جو دل نہ است وہ چاہو

جوش پر عبت فدا ہے آج
جلوہ گر نور کیا ہے آج
ظلمت کفر کو کیا ہے آج
شرفِ عرض بر ملا ہے آج
سند آرا یہاں ہوا ہے آج
تبہ فرخش بڑھ گیا ہے آج
مولد شاہ انبیا ہے آج
پنا مقبول مدعا ہے آج
وقت کیا خوب اے نصیب آج

ترتیب بندہ

محمد ملین مگر تو کیا کیا کریں ہم
 کبھی ان کے کا کل کو سنبھل سبھلین
 کبھی طاق ابرو کو گھر جانے ادنا
 کبھی چشم والا پچھمون کو داپنا
 کبھی اون کے گالوں کو کھانگے گل میں
 مثال آئینہ کے اگر رخ دیکھا دیں
 بھروسہ اگر اپنے خواجہ کا پائیں۔

خدا کی قسم اک تماش کریں ہم
 کبھی اون کے سنبھل کو صدائیں ہم
 کبھی دل میں کچھ پا کے سجدہ کریں ہم
 کبھی ہونے کے ناویدہ دیکھا کریں ہم
 کبھی باادب ہو ہو کے قوب کریں ہم
 تو پھر آئینہ پار و پار کریں ہم
 غرض ہندو کیا جائے کیا کریں ہم

قصیدہ نمود

نصو مجبور تھا ہے ہمیشہ غوث اعظم کا
 برتری مدت سے ہوں مشتاق ویدار رخ انور
 حسینان جہان کی گیر گئی تصویر نگہوں سے
 تصدیق صورت پر دانہ کرد و نگاہ دل و جان کو
 نہ ہوں گا طالب گلزار فردوس برین یارب
 جیو آیا تمہارا روستہ انور یا رسول ادب
 جگہ بند گئے دفاتر محبت دلی احمد
 صفایں نورین تابندگی میں روشنائی میں
 ازل سے ہم شیر کشت گاہ تیغ الفت میں

زبان پر سہاویہ سے ہر دم و طیف غوث اعظم کا
 دکھ سے یا ابھی مجھ کو جلوہ غوث اعظم کا
 نگاہوں میں کہتا ہے جب نقشہ غوث اعظم کا
 نظر آگیا جس دم مجھ کو چھو غوث اعظم کا
 اگر رستے کو ٹپا کے گا کوئی غوث اعظم کا
 سراپا کتنی گہرا الہو میں نقشہ غوث اعظم کا
 تعالیٰ اللہ کیا اعلیٰ ہے رتبہ غوث اعظم کا
 نہ دھڑکیں سے بھرتے چہرہ غوث اعظم کا
 ہونے سے دل پہ ہے حضور و تہذیب غوث اعظم کا

قصیدہ خاموش

کہو اوس یار سے کہیوں ایسا تاتا ہے مجھے
 میں تو ہوں بندہ درگاہ تیرا صاحب
 دست بستہ ہوں تیرے رشتہ الفت کا بھیا
 حال اس کامیرا یوں جیسے کہ گل اور بلبل
 شمع پردانہ سے بولی میں جلائی تھیں کو
 ستم یار کرم جان کے ہوں میں خاموش

آپ آنا بھی نہیں اور نہ جلاتا ہے مجھے
 در پیر کا ہے کوہ چاک پہلے تاپ ہے مجھے
 تو جس پر جاتا ہے کینچ لے جاتا ہے مجھے
 آپ خود ہنستا ہے ہر بار رولاتا ہے مجھے
 میں جو جلتی ہوں کہو کون جلاتا ہے مجھے
 شکوہ اوس سے جو گردن کچہ نہیں براتا ہے مجھے

قصیدہ محبوب

ہے تجھ سے ہی بس عجب موری یا سیدنا
 سوچے چین نہ دم بہارت ہے سوا ہند میں جگیا
 مطلق نہ ہے مجھے اپنی خبر تیرا جلوہ رخیر پیش
 جیسے پیش رو یا تجھ کو اسے دو گویا ہے خبری نہ
 کھانا کب جو کوئی دم مار صبا تیرے فرکے تیرے
 اگر ہو گویا تبتلا یا یہی انون کو زندہ کروا لا
 تھیں غن کا دین جو گد زنین اپرا کیے ہو کو خبر
 تو تھوڑے دور یا تو آئے اوس کا وہ تیرا
 ہے کون کچا جو تیری صاحب حسین ہو جی

نک موری ہر خبر خراج پذیر یاسیدنا عبد القادر
 مونی بلبل بلبل مقار ی نگری یاسیدنا عبد القادر
 موری قریوں ہی جیتی سگری یاسیدنا عبد القادر
 جو خود ہے نہ کیونکر ہے خبری یاسیدنا عبد القادر
 کہا جو رنگ کیا جن و پیری یاسیدنا عبد القادر
 سب دیوئے شاعر تیری ہے نہ ملی یاسیدنا عبد القادر
 میں اپنی سب شدہ بدہ پیری یاسیدنا عبد القادر
 تو بہرے جدا ہے تجھ سے ہری یاسیدنا عبد القادر
 لے سر پہ گناہوں کی گھڑی یاسیدنا عبد القادر

قصیدہ دستگیر

چاندینہ چلو دینے فرار اطہر کو دیکھ لیں گے
 کن وکی ہننے جو کی ہے عادت شفاعت کن کن کرینگے
 ضائی گرم اور نرم تو شک یہ حب نیا یہ بول حق کی
 الہی پوچھا دے میری عرضی بارگاہ رسول اکرم
 ہے دستگیر بشارت حب رسول مست بخیر

لحدین زنگ شاہ والا چلو پیہر کو دیکھ لیں گے
 اسی بیان سے روز محشر شفیق محبت کو دیکھ لیں گے
 مگر اسی دن کھینک لیں جو جاؤں کو دیکھ لیں گے
 ضرور بلوائے دینے جو حال مضطر کو دیکھ لیں گے
 ابھی چلا جائے دو راہ مکا پہرے کو شکر کو دیکھ لیں گے

غزل تمل پڑ

دنیا میں جو عشق شہ بطور انہیں کرتے
 بن بہت نصیب کو ہے عراج میں انکار
 احمق میں اگر دائرہ سپہ نہ ہوتا
 گھر خورنی پستہ آدم میں نہ ہوتا
 ہوتا جو کہیں رہ خضہ اقرص کا نظارہ
 ہم چلن سے قدر میں گل رخسار بی کے
 جمہد عاصی بدکار کی مشکل تھی مدنی
 جان ہوگی بہت شکر میں ہو لگی گرمی
 بختیاری میں گے نزل غمت چھٹا سہل

حاصل دور و دولت عقیقی نہیں کرتے
 کہنت وہ اپنے لے اچھا نہیں کرتے
 ہم ایک سمجھتے کبھی پر وہ نہیں کرتے
 بچک بچک کے لکھا لکھ جو نہیں کرتے
 زبا بکھی ہنست کی تمنا نہیں کرتے
 گل پر نظر سے میل شہدائیں کرتے
 کرتے شفاعت کا نظر دینے کرتے
 غنائی جگر سے خستہ پر راہ نہیں کرتے
 تانیستہ ہم اس شوق کو پسند نہیں کرتے

قصیدہ کافی

رسول اللہ کی ہم کو شفاعت کا وسیلہ ہے

شفاعت کا وسیلہ درمست کا وسیلہ ہے

یہ ذہن کیم ہے کہ ہر اعلیٰ و ادنا کو
بچو گے مومنو تم گرمی خورشید محشر سے
بہ شکل مندیب زارین و ندرت کہتا ہوں
جناب رحمت عالم شفیع امت مجرم

جناب شافع روز قیامت کا وسیلہ ہے
یواسے احمد سی ظل کر امت کا وسیلہ ہے
کہ مجھ کو اس گل باغ رسالت کا وسیلہ ہے
ہمارے واسطے کا فی شفاعت کا وسیلہ ہے

قصیدہ محمود

جیب خدا عرش پر جانے والے
کہن کیا میں احسان سوز محبت
ننگا کے دم تیرے روضہ کے آگے
سینہ کو اسے بخت تو مجھ کو لے چل
ستم میں شب تار فرقت کے مدد سے
بلا لا مجھے پاس مرا ہوں سولا
جو دکھیں کہ بھی میری اشکِ مسلسل
تین تو غریبوں کے فدا رسل ہو
یہ اوراق دیوان ہیں محمود اپنے

دیر پاک پر اپنے مجھ کو بلا لے
پیمو لے جگرین میں دہن میں چہلے
یہ ارمان خدا میرے دل سے نکالے
یہ اچھے نہیں دیکھ چلے حواسے
کیونکہ اس بلا میں نہ ڈالے
پڑے میں جہا می میں جینے کے والے
تو دورین کہیں موتیوں کے تین لے
تہیں غمزدون کے ہو غم کہا نیو لے
گلستانِ خلد برین کے قبائلے

قصیدہ احسن

درپ آیا سون تیرے والے شہدائے ہکر
امش پر وندہ کیوں قہجہ غلاق ہونش ار

دہو نہ تا پھر تاپوں یوسف کو زینا ہکر
آپ آئے میں یحسان شمع تجلے ہکر

ایک آہکے گرنش قسم کو مجنون
شہرست وید سے کر دینے سیر بہا شہ
و یکے چشم عایت سے حسن صورت اھا

ہوتا ہر یاد نہ یوں عاشق سے شکر
چشمہ فیض پہ آیا ہوں سپا سائبر
میر سے مونس میر سے مولیٰ میر سے آقا بکر

قصیدہ دہشتی

محمد کو بولوں میں کیونکر خدا ہے
اگر پوچھو کیا ذات ہے مصطفیٰ کی
صفت ذات سے کب الگ ہو عزیز و
احد نے جو وحدت میں آرام پایا
محمد نہ ہوتا خدا کون کہتا
محمد سے پیانا ہم نے خدا کو
خدا کا ہوا نام محمد پر جبجا
گوایں میں دیتا ہوں کر کی اس پر
خدا سے بعراج است کی خاطر
اگر چہ گنہ گار ہوں میں تو کی قسم
یہ اس طرح شہنی ہوا پیر

میں ہے خدا کہہ خدا سے تو رہا ہے
صفت ذات میں کی سیہ پھر کیا ہے
بقا ذات جسے ملک عدت کو بقا ہے
تو احمد کی صورت سے ظاہر ہوا ہے
غیر ہی نہ ہوتی کہ اللہ کیا ہے
محمد سے اللہ ہم نے کب ہے
محمد کا بھی اسم اسی جا کہا ہے
یہ اللہ جہاں دن محمد کی جا ہے
محمد نے بخشش کا وعدہ کیا ہے
محمد نبی تو شفیع اور ہے
کہ ختم رسل سید الانیا ہے

قصیدہ دلاور

نور و صبر کا جو باب ہے صبر و دیکھ

سورج و صبح آئی ہر دن میں سبک دیکھ

مارا غلط ہے خودی کا خود میں کیا خود کو میں
جب کنارے آئے پوچھا کہ نہ مجھے پوچھے
پیشتر بد وقت اہل بیت پائی پھر زندہ ہوئے
روز و شب دیکھو قیامت ہو چکی آشکار
لیون نہ ہوا انسان کامل چشم اسوئی کیست
واجبت والکائن پاک بفضل تفضل السوا
بے یقین و نظر آہے جو فنا خود کو کرے
جائے وہ ہے کون سی موجود جسماد و ہنہن

آپ اپنے ہی میں وہ ذات مظهر دیکھتا
میت گئی دیوار قبضہ دل سکندریک
جس کی امت اک زمانہ ہے سچا کر دیکھتا
ہر گزری ہے اون کو محشر تک نظر کر دیکھتا
وید لب سے آپ کو اسما ہے جو ظاہر دیکھتا
ہاں خدا کو جسم کے باطن و ظاہر دیکھتا
ہے خدا موجود ہر جا چشم واکر دیکھتا
نظرین دل میں جگر میں ہے و لا اور دیکھتا

قصیدہ شاطر

یا محمد مٹھنے صورت ہماری دیکھتے
نزد رخ اور دل بہ پڑوہ یا شہر دوسرا
اور غیب معراج میں حق نے کھلا ہے اہل عرش
جب لئے جنت میں آئے دیکھ باہم حور عین
حق کھائی چاہے تمہارے تباری بخشند
پہنسا گیا ہوں دام دنیا میں جو میں خوش میر
جب کہیں آئے شاطر قبر میں لینگے جواب

کس طرح رنگ لائی تفرقت تمہارے دیکھتے
روز و شب ہے زور پر یہ بے قراری دیکھتے
نور مکی پھان آئی سواری دیکھتے
کہ او شین آئی ہے گہر میں شان باری دیکھتے
سے کھانا لگے بیکھا پانی پس داری دیکھتے
پیر میں ڈالی ہے جھڑنچیر عبادی دیکھتے
نیت تھو پوئی میر سے منہ سے جاری دیکھتے

قصیدہ غنیرہ

یا نبیؐ سے غریبان دیکھئے
 بھڑکیا ہے بارِ عصیان دیکھئے
 اسے غریبوں کے سلیمان دیکھئے
 اسے دوائے دردِ مندان دیکھئے
 ہم نبیوں کا حقِ پشیمان دیکھئے
 خانہ حق کے شہ بان دیکھئے
 جانِ جانِ ایمان ایمان دیکھئے
 ہونے والے سب سے ہریان دیکھئے
 ایک نظر سے نورِ رحمان دیکھئے
 بڑھ نہ جائے آہِ سوزان دیکھئے
 اسے ہیں با چشمِ گریان دیکھئے

آئے ہیں با چشمِ گریان دیکھئے
 ہم خدا سے ہوئے ہیں ناتوان دیکھئے
 سور کو نسبتِ سلیمان سے کھان دیکھئے
 بستہ کے دردِ عصیان سے غریب دیکھئے
 حکمِ حق ہم سے ادا ہو گا بین دیکھئے
 دل میں اب آئے نہ پاسے کوئی غیر دیکھئے
 کھرا اور سلام سے ہم پاک ہیں دیکھئے
 ہو مبارک دل کو فرقت سے گزیر دیکھئے
 ظلمتِ عصیان میں ہم پاسبان ہیں دیکھئے
 بکتے ہیں سینہ کو مصحفِ یاسول دیکھئے
 کترین بندہ بہن خواجہ جانکر دیکھئے

قصیدہ حسن

حقیقت میں انسان کا دل پیچا ہیں
 کہ دریا کے خلقت کے ساحل پیچا ہیں
 کب نام ہے اپنے شامل ہیں ہیں
 سینوں میں الفت کے قابل پیچا ہیں
 ہوا حق پر جن کے مائل پیچا ہیں
 خدا کی قسم اوروں کا دل پیچا ہیں

خدا کی آمنت کے حال پیچا ہیں
 نہ کیوں مبدہ عالم انکو کبیں مہم
 ازل میں خدا کے دو عالم نے جکا
 کھان میں ادھر آگے اپنی محبت
 بھلا ہم تو کیا خود خدا کے دو عالم
 غلط کہتے ہیں ہر کو اور کا دل

کسی دل کو خواہش ہو گرد لب لبا کی
رو عا لم میں بعد از خدا کے محاسن
کھلے ذات سے چکے اسرار قدرت

تو ہر دل میں رہنے کے قابل ہی ہیں
نہیں کوئی جن کا مقابل ہی ہیں
حسن مظہر مشرق کا مل ہی ہیں

قصیدہ ہنر

اعمال میر سے تہہ بچے بے سوت کراہی غوث پیار
صبر خود میں بچے خواہش کے دست پر طبع میں
کرسے ہو ہے شیطانی شرف لکھ لکھ رہے بس
کما تھیں اب گن کی طرح جھک سیکے ہاتھ دیکھتے تھیں
اشقی پر شکستہ سیر اور بادِ مخالف کیونکر خود خالیف
طاقت میر سے توڑ دی باری دل کے آئین جیسے
اوس خواجہ کا بندہ بنو غائب ہے قہر اسد یق پیارا

جیتا ہو فقط تیری عنایت کے سہارے غوث پیار
میں بچہ نہیں سکتا ہو مگر تیرے سہارے غوث پیار
پنس جاؤں نہ بچہ میں یہ بندہ میں تمہارا ہی غوث پیار
انجا ہو کیونکہ کے حالات ہمارے اسی غوث پیار
دریا لیا ہونے کے چھ کر دیکھئے کنارے اسی غوث پیار
لئے مدد کیے نصیب کے شکر اسی غوث پیار
شکل میں ہنہ تیرے سوا کس کو پکارا اسی غوث پیار

قصیدہ محمود

جاگتی نقشہ زیب معین الدین چشتی کا
ہمارے دیدہ مشتاق کا سر نہ بے یارب
صفا کے ہر تابان بھی بہت محبوب ہوتی ہے
اگر پوچھے کوئی خادم ہے تو کہ کاتو میں کہہ دوں
چرواہا ہے جو ایامِ روین اوس کی بر آئین

خدا خود ہو گیا شیدائے معین الدین چشتی کا
غبار نقش زبیر پامعین الدین چشتی کا
چکلت سے وہ ہر ذرہ معین الدین چشتی کا
معین الدین چشتی کا معین الدین چشتی کا
روان ہے فیض کا دریا معین الدین چشتی کا

ہزاروں تشنہ کام آرزو سیراب ہو گئیں
گدگدے آستان کو آپ کے پستے خوشامیون پر
شیم گیسو کے غیر نشان ہے ہم ہیں دیوانے
ہر اک بات مکرہ ہیں آپ کے الطاف بخشش کے
نہ آیا ہے نہ آئیگا لگا ہے حوران جنت پر

قصیدہ باب رحمت کیا حین آئین چشتی کا
قسم ہونہ سنتے کیا نبی معین الدین چشتی کا
ہمارے مہرین ہے سودا معین الدین چشتی
نمانہ بھیرین ہے چربا معین الدین چشتی کا
دل محمود ہے شیر معین الدین چشتی کا

قصیدہ خاموش

قفس میں بیل شیدا کو گریا صیاد
ہزون کو کھول دے اور میں میری حقیقت کو
میں دیکھ غنیمت خاطر نقبض اپنے
کھلا نہ عقدہ دل کچھ نہ دیکھی سیرچن
قفس میں رکھ تو مجھے پرچن میں رہنے کو
ستم تو باغ میں پھل ہی باغبان کا تھا
کسی سے کہہ نہ کہو دیکھو چور ہو خاموش

کئے فقہ کیا میں نے کیا تیرا صیاد
تجھ سناتی ہوں میں اپنا جہا صیاد
چن میں آئے تھے کہا نیگو ہم جہا صیاد
ہوئی ہوں تیرے عجائب یہ گل کھلا صیاد
پھسلے گل کی محبت میں دل میرا صیاد
ہوا ستم پستم تیرا دوسرا صیاد
خدا ہی صبر نہایا خدا کیا صیاد

قصیدہ خفتی

قلب اپنی رخ سے اٹھا دھند
میرے دل میں تشہ نفسا لا دھند
نشلی رین رات دن میری انگین

وہ نورانی صورت دکھا دھند
میرے دل کو کعبہ بنسا دھند
بجے جام و حدستہ پلا دھند

سپتار ہون میں دکن میں ہی کب تک
پریشان ہوں میں گن ہونے اپنے
اگر نہ دکھائی فرست نہ
رہوں دور کب تک رہوں دور کب تک
میں ترس سختی سے گہرا نجاؤں
اگر کچھ خدا مجھ سے محشر میں پوچھے
کہرا ہوں در پاک پر منتظر میں
مشتی میرا راج و خادم ہے سچا

خدا را مدینہ بلا د محمد
مجھے لا تحفتم تم سناؤ محمد
مجھے اپنا روضہ دکھاؤ محمد
مجھے پاس اپنے بلاؤ محمد
مجھے اپنی صورت دکھاؤ محمد
میرا بات بگڑی بناؤ محمد
ذرا نہ سے متنع اوٹھاؤ محمد
مجھ مڑوہ حق کو سناؤ محمد

قصیدہ شایق

کیسی تیرے است کی تاشیر میری نکلی
جب گلشن طیب سے بادِ سحر میری نکلی
محشر میں میرے دل سے چکی جو تیرا صورت
میرا راج میں کہ اوٹھایوں حشر کی بارہ کر
ہو جائے نہ کیوں سونا محشر میں عیاں
اے چاند مدینہ کے قربان شفا عرش پر
جو چشم محمد کی کافی ہے سیاحی
شہور مدینہ میں میں ہو گیا دیوانہ
جب ہو گیا دیوانہ کچھ اون کی خیالی

جو شلخ شیر چھوٹی بھونٹے بہری نکلی
خوشبو میں رہن بگر کیا بہری نکلی
شورادٹھا فرتون میں شیت پر میری نکلی
یاں بھی میری صورت کی سب جوانی نکلی
اکیس چو پوچھو تو نکلیوں کی تری نکلی
امت تیری محشر میں جنوں سے بری نکلی
بہار دلی قسمت بھی کہا چارہ مگر میری نکلی
کیا چیز محبت میں شوریدہ میری نکلی
کیا کام کی چیز اپنی یہ نمبر میری نکلی

لطیف پونچ جائے یارب وہ دیوان بکر

سینہ سے جوشیاق کے آہ بگری نکلی

قصیدہ عظیم

عجب ہے عزت ان غوثِ اعظم
جو کہتے تھے وہی ہوتا تھا بے شک
ذلیل و خوار دنیا اور دین میں
سبھی اوصاف میں بے مثل تھے وہ
رہے فردوسِ یمن تیرے کرم سے
عظیم اوس کو ہے ڈر کیا آخرت کا

فلک ہے لا مکانِ غوثِ اعظم
یہ تھا وصفِ زبانِ غوثِ اعظم
رہے سب دشمن ان غوثِ اعظم
کر کے کیا ہم بیانِ غوثِ اعظم
الہی خادمانِ غوثِ اعظم
جو ہو گا مدحِ خوانِ غوثِ اعظم

قصیدہ ہیر مز

حشر کے میدان میں جب لوگ آتے جائینگے
بخششِ امت کے خاطر شافعِ روزِ جزا
اپنی اپنی ہی رہے گی خلق کو اوس دن مگر
گرمیِ خورشید سے تپیں گے جب حضرت کے لوگ
جب خدا سے اپنی امت بخشوائینگے رسول
وہ بھی دن آئیگا اک دن ہم بھی آہرِ مضر

اپنی امت کو محمد بخشواتے جائینگے
سجدۂ خالق میں سر آئنا جہا جائینگے
اسی کہ کہہ سکے آپ آئسو ہما سے جائینگے
واسنِ رحمت میں امت کو چمپاتے جائینگے
فرشِ اقدس راو جنت میں کھاتے جائینگے
چمچے پیچے نعتِ حضرت کی سناتے جائینگے

قصیدہ نسیم

تقریر مختلف ہے مگر بولتا ہے ایک
 بے مثل ہے تجلی نور محمدی
 کثرت گوار و صفت پروردگار ہے
 اول بھی اپنی خاک ہے آخر بھی اپنی خاک
 نرم شکم دو تو ترک سے وحدت ہوا شکم
 پیر پد کے چاک ہو شئی کے سول ہے
 تیرے دل کی راہ جانتے ہیں دریا تھاکے لگا
 شمع چراغ آئینہ ہے بتک میر و اد
 کوئی نبی غریب کا اٹھ کے سوا
 انصاف سے منیر فردا دل میں غور کر

بات ہزار کہتے ہیں لیکن جدا ہے ایک
 روئے زمین سے شمع انجمن واسو ہے ایک
 اس کی پکار رہا ہے دنیا خدا ہے ایک
 جو ابتدا ہے ایک ہی انتہا ہے ایک
 بہتے بھی زبانی مال سے کہتے خدا ایک
 ارتیک بعد رتبہ شاد اندر ہے ایک
 دروازے سیکڑ و تھریں اپنی سر ہے ایک
 جلوہ ہے کہ نہ رنگ سے جلوہ غلبت ایک
 آتش ہزار بن پیر آشنا ہے ایک
 سب میں کھلے ناخون تو بنی ہر ایک

قصیدہ انشراح

تو پاک احمد پاک کا کردن کیا یا کیا بنا
 بنیاد کے سرور انبیا وہ حسین نام خدا بنا
 لیکن ابتدا جو انتہا کوئی بین ہزار دن ہی انتہا
 وہی چشم دل کی ہے روشنی کہ ضیا نور محمدی
 نہ یہ جبریل امین میں جسے شوق وصل رسول
 تیری ذات کاں صفا تیرے ذات و چہ نہ شفا
 تیر نقش پاییز زور ہے تیری خاک پیر سر شفا

دہانل سے نور خدا بنا دہا بد کو نور پدائیا
 جو کلیم کا کف دست تھا وہ رسول کا کف پائیا
 کوئی کچھ نہ کوئی کچھ نہ تو سبوں کا عقدہ کشائیا
 دسی جلوہ کے ہیں یہ رزقوں گھر جدا بنا دینا
 د سے دو جہاں کی خواست ہے جو تہا بد گائیا
 جو بنا سہی کی تو دوا تو غصہ کا راہ نہائیا
 نہیں اوس سے رتبہ بہشت کا سیر دین گہر تیرا

بیمہ خیالی عشق محبت ہی ہو اب بصورت احمدی
جسے غلاب جس کا نظام ہے تیرے در کا ادنیٰ غلام
یہ ہے آٹھ فیصد خزانہ دل کہ گناہوں سے بہت بخل

کہ خدا بشکل محمدی جو فقط رسولِ خدا بنا
اوستہ رکب جہانین تو خیرت نہ کسی اور سکھ بنا
میری سن لے یا شبہ انبیاء میرے گھر لے کام بنا بنا

قصیدہ توفیق

سرِ شرمساری کی یاد تو سب سے یکے باقی
عدم کے جانے والے ہنہ چھپا لیتے ہیں کوئی
بتائیں کیا کہ رنگ نامراد کی کیسی ہوتی ہے
ہلا کیا اہلِ یمن صورت یکے لگے بزم سے تیرے
تیرے کو بچہ سے لیجا سقہ بن سرخس کی خواہش
بینین سنت کوئی نہ بھار روئے داد الہم میری
تلاشہ دیدنی ہے دیکھ اگر کام پہ تو بھی
غبارِ گردشِ دشتِ بون کے توفیقِ مکر بھی

قیامت ہے قیامت بن قیامت یکے جاہلین
خدا جانے کہ وہ کیا کیا ندامت یکے جاہلین
اوتھیں سے پوچھتے جو دلیں حیرت یکے جاہلین
میں نہیں ہے کہ ہم دلوں سلامت یکے جاہلین
کہ ہم جنت سے بھی ارمانِ جنت یکے جاہلین
میرے ارمان مجھ کیوں ہے حضرت یکے جاہلین
شہیدِ ناز کے احبابِ بیت یکے جاہلین
بگولے سر سے میری ناک بہت یکے جاہلین

قصیدہ شایق

میں نہ واسے بھلا تو آجہار سے
عشق میں توریے کھولی میں نہ تہہ
جان و جگر اور تن من دارن
بان کی نجر بھی توری محسوس

وہ کہ واسے بھلا تو آجہار سے
وہ ظامی واسے بھلا تو آجہار سے
وہ بھلی واسے بھلا تو آجہار سے
وہ غیبیہ واسے بھلا تو آجہار سے

کالی کنبیا نور کا مکبشرا
بان کی بحر کے ہو جاؤں صدقے
مکبشرا تیرا باز کا رسیلا
لاج رہے شایق کی خدرا

وہ گھونگر والے بل تو آج رہے
وہ نسیان والے بل تو آج رہے
وہ شان والے بل تو آج رہے
مہینہ والے بل تو آج رہے

قصیدہ نظامی

ہجیر میں اب یارسول اللہ گھبراتے ہیں ہم
اسے نظامی اب سوئے ملک عرب جا رہے ہیں ہم
جب چلا جاتا ہے سوئے بارغیشہ قناد
جب کھا گھبرا کے یا حضرت خبر لے رہی
اسے نکیر و کیا ڈراتے ہو عذاب گوشت
یارسول اللہ جلد ہی کیجئے اسپا کرم
جب زیادہ گرمی محشر سے گھبراتا ہے جی

کیجئے مولاد دسوئے عیب جاتے ہیں ہم
جا رہینگے اون کے در پر ہنگے کھلاتے ہیں ہم
ہاتھ کوئی نل کے پیچھے ہی جاتے ہیں ہم
کس عنایت سے یوحنا یا ٹھرتے ہیں ہم
کچھ خبر بھی ہے غدامہ خند کھلاتے ہیں ہم
اب بیت تاریکی مرقم سے گھبراتے ہیں ہم
اسے نظامی دامن اقدس میں جب تباہ رہے

قصیدہ نشتہ

دارغ جگر رسول کو اپنے کیا لینگے
برنج و الم سینگے وہ صدمہ ادبائیں گے
وحشت کا جوش فرقت دلا میں ہو اگر
کعبہ نہ جاؤ کعبہ کو جا کر کر دے کیا

رود کے قصہ غم فرقت سنا لینگے
پہم ہم تو پھر مدینہ اک بار جا لینگے
ولان و گریبان کے پرزے اڑا لینگے
ہم اپنے دل کے کوچہ کو کعبہ بنا لینگے

مشرکوں نہ چھوڑینگے اللہ کی قسم دکھ جائے گرچہ رُخ محمد بن ذرا بیکہ خستہ دل جو پھونچیں گے روضہ غفر نقشہ اگر ہے نامہ اعمال سب سیاہ	اوس شافع اسم کے اگر پاؤں پائینگے صدقہ کیرن گے جان کو قربان جائینگے بیخین گے روئیں گے درد سے اور غل جائینگے کچھ خوف کرنے اختیار سل مشائینگے
--	---

قصیدہ ہدایت

خیال رب کا جس دل میں گذرے وہا جاتا ہوں میں بارگاہ سے خدا جب تک نہ بخشے یا محمد زمانہ دیونڈہتا پھر تاسیت جسکو محمد یا محمد یا محمد کیرن گے حشر میں سب شور و فغا جہان فی سے محمد کے ہدایت	وہ دل کا ہے کو ہے اللہ گہر ہے پیمبر کی عنایت پر نظر ہے تمہارا پاؤں ہے اور میرا سر ہے وہ میرے دل میں ہر دم جلوہ گر ہے وظیفہ میرا شام و سحر ہے محمد شافع حشر کدیر ہے میرا ہے چین دل مضطر جگر ہے
---	---

قصیدہ الغفر

عنایت سے میری جانب تمہیں دیکھتے جانا طبیعت چاہتی ہے جا کے گلزار مدینہ میں جہاتی ہے گنگارون کو تیزی میرا بانگی خدا کے دوست تم ہو رحمت اللعالمین تم ہو	جیب کبریا نبیوں کے انسر دیکھتے جانا رسول اللہ کا رخسار انور دیکھتے جانا شفیع عاصیان مختار عرش دیکھتے جانا عنایت کی نظر سے بندہ پرور دیکھتے جانا
---	--

میرے آقا میرے مولا میرے مالک میرے سرور
شب نشا و دو عالم از رہ لطف کریمانہ
تبار سے جلوہ دیدار کی خاطر رسول اللہ
شب معراج آتی تھی صد اعتراف معنی پر
پڑا ہے آپ کے در پر رسول اللہ صیغہ اقصیٰ

ماتلب ہے مجھ پر خستہ و شکستہ دیکھتے جانا
گمراہ کے بے نوا کو مودت آکر دیکھتے جانا
کھلا رہتا ہے میرا دیدہ اکثر دیکھتے جانا
رسول اللہ کے زلف معنبر دیکھتے جانا
ذرا اداس کے طرف حضرت پست کر دیکھتے جانا

قصیدہ فیر

کب تک یہ قدر کی برائی بنیں جاتی
مینا نامہ احوال کو کس طرح اوتھاتا
مل جائے محنت تو یہ دور دور کے کہوں گا
مجبور چون یا رب میں فراق نبوی میں
یا رب اجل آجائے مجھے عشق نبی میں
کس شوق کی فرقت میں لگی دکھ بیکر آگ
بستا ہے غم شاہ مدینہ میں میرا دل
جس دیو ز بان شام و سحر نام محنت
بہ چین بے فرقت میں فیر اپنا دل لار

سلمان مدینہ کی جدائی بنیں جاتی
ایسی سی مجھ گھڑی کے ادھائی بنیں جاتی
بگڑی میری کس وجہ بنائی بنیں جاتی
سب ترک ادب خاک اڑائی بنیں جاتی
ہجران کی مصیبت تو اٹھائی بنیں جاتی
اشکون کی جہری سے تو بھائی بنیں جاتی
کعبہ کو تو یوں آگ لگائی بنیں جاتی
یاد ادا کی میرے دل سے بھلائی بنیں جاتی
دور تہی تصویر میں جمائی بنیں جاتی

قصیدہ شایق

ادھر آ ادھر آ مدینہ کے چاند
تصویریں ہر یا کے ہو خواب میں

نظر میں سما جا مدینہ کے چاند
درا شکل دکھلا مدینہ کے چاند

اچھی جدائی کے مہسار میں
تیری چاندنی میں تیرا روضہ دیکھتا
نہیں دین و دنیا میں جنت تیرے جھوکو
تیرے ہجر میں دم لبوں پر ہے میرا
یہاں ابھی وہاں ہی تمہاری چمک ہے
گہرے عرش پر گاہ فرشتے زین پر
مردگن کے طاعی کے مصلحت پایا
جیون میں اپنے کیا برگزیدہ
کرم کر کبھی میرے حال حزن پر

کمرے دل کو چنگدینہ کے چاند
یہی ہے تمنا مدینہ کے چاند
دسید کسی کا مدینہ کے چاند
تو بچھا سبھا مدینہ کے چاند
میرے دل کے ہو پار مدینہ کے چاند
تسین ہو ہر ایک جادینہ کے چاند
تسین تو ہو آلا مدینہ کے چاند
تسین حق تعالیٰ مدینہ کے چاند
میں شایق ہوں تیرا مدینہ کے چاند

قصیدہ شاد

جو عشق اور کیا ہے دل مبتلا کے پاس
کہتا ہے بار بار یہی مجھے شوق دید
واجب بر آئے گی دل اس طارک
مصرع جب ہوئی تو یہ کہتے تھے انبیا
عقدہ نہیں کھلا شب مصرع مہمیں
کیوں مبتلا ہو عاشق و درگاہ میں
عقدہ مہمیں کے شاد و توجہ سے آپ کے

رہتی ہے اپنی جان رسول خدا کے پاس
اٹھو چلو مدینہ کو اب مصطفیٰ کے پاس
خوضی ہو چنگائی جوشیدہ دوسرا کے پاس
ہے آج آشنا کا قیام آشنائے کے پاس
فریاد کیا خدا نے نبی کو بلا کے پاس
اوس کی دوا ہے شافع روز جزا کے پاس
تجربہ سزا کی ہے میرے شکن کے پاس

قصیدہ بندہ

کوئی کوچہ بنی کا بتا دوسرے قبربان ہونگا
میرے اٹھتے جسکو محبت ہے کیسا ہی ہو
میرے اٹھ کو باتیں جو بہاتے ہیں سننے والو
کوئی راہ عینہ کی اتنی سے مانٹھی لیکر
راہ والا میں کوئی ترخم سے صاحب لوگو
سگ و دبان والا جس کو سر کو میرے
دیر دلا پھر اٹھ کے لیا کر صدقہ کر کر
کوئی گناہ عینہ کی محراب کا جا کر لا کر
میری بید سے دپائی جو فہر ہے آنحضرت
میرے اٹھ کو آتش جو بجاتی ہے پو لوگوں
مجھے خواہش خدا سے ہولنی کی جا کر لو

مجھے کوئی بنی سے ملا دوسرے شرابان ہونگا
مجھے دیا ہی کوئی بناد دوسرے قبربان ہونگا
مجھے کوئی وہ باتیں سنا دوسرے قبربان ہونگا
میرے آنکھوں میں لا کر لگا دوسرے قبربان ہونگا
مجھے مٹی میں دان کی چپا دوسرے قبربان ہونگا
کوئی لیکر کے پا پر رکھا دوسرے قبربان ہونگا
مجھے سایہ میں ادھس کے بیٹا دوسرے قبربان ہونگا
میرے چاکر جگر کو سلا دوسرے قبربان ہونگا
کسی شیطنت سے جا کر مینا دوسرے قبربان ہونگا
مجھے آتش میں کوئی جلا دوسرے قبربان ہونگا
مجھے خواہش سے میرے ملا دوسرے قبربان ہونگا

قصیدہ ہر مزین

کبھی خدمت میں ہم بھی یا پیر آئیوا سحر
پہلین گئے اہل مشرود غل ہو گا قیامت میں
خدا کا حکم ہو رضوان کو کر آستہ جنت
نہ آنے دو مدینہ میں کوئی شہاح برائی کو
یہی ارشاد و رشید ہے کہ جلدی باد و صوبو جا

اگر جیتے نہ آئیں گے تو مر کر آئیوا لے میں
چہرا نے اپنی است کو پتھر آئیوا لے میں
مست آج اپنا ایک شکر آئیوا لے میں
بنی قبر بستر سے نکلا آنے والے میں
رسول اللہ ہر مزین کے گہرا نیوا لے میں

قصیدہ محمود

لگا لطف شد ذیوتار ہو جائے
تیرا گندرجو نسیم بھار ہو جائے
وہ داغ عشق چمیر نصیب ہو یا رب
جو پتھر گوہر و نذرانہ میں گریبان ہو
میں منیر بھی دیکھے جو شمع لوح کی ضیا
چلے وہ بادہ عرفان کا و در اسے ساقی
اشارہ آپ جو فرما میں عامیوں کیلئے
ابھی پر وہ جرم خطا نہ کھٹکے پا کے
کہنگ یہ ناک شرکان پار کی کب تک
خط سے اپنے خجل ہو کے روئیں گریحی
ہو ابے عشق نبی کا جو ہو کرم محمود

علاج درد دل تقرر ہو جائے
چمن کی شکل یہ ادھر ادیار ہو جائے
پس منا جو چراغ نزار ہو جائے
تو اشک چشم و در شاہوار ہو جائے
فدا حضور پہ پر دانہ دار ہو جائے
کہ بنیو دی میں ہر اک ہوشیار ہو جائے
نجات پر شش روز شمار ہو جائے
غبار کوئی نبی پر وہ دار ہو جائے
کھین یہ تیر گلے کے پار ہو جائے
نزدل رحمت پروردگار ہو جائے
نوصاف ابھی میرے دل کا غبار ہو جائے

قصیدہ فتح

مشرق عرڈ علابے بزم میلاد نبی
ہر چراغ ادس بزم کار شک خورشید و قمر
شکے اذکار نبی خوش بختی میں جن و ملک
کیا بیان ہو بیکت ذکر رسول امت کا
دوست رکھتے ہیں جو حضرت کو نکیو اسط
درم ہجر سرور عالم کے جو ہمایار ہیں

مطیع نور صف ہے بزم میلاد نبی
حب بن کیا پر ضیا ہے بزم میلاد نبی
زینت ارض و سما ہے بزم میلاد نبی
دفع رنجو ہے بزم میلاد نبی
یا ایقین حاجت روا ہے بزم میلاد نبی
داسطے اون کے دعا ہے بزم میلاد نبی

ہو سقین سیلاب اس میں جان بیکان
کان ہے احسان حق کو تو کی واسطے
ستہ ترین وارین کے مطلب طفیل اس بزم کے

وہ کیا بحر عطاس ہے بزم میلادِ نبی
گنجی الطائب خدا ہے بزم میلادِ نبی
فتح ابوسید و عباس ہے بزم میلادِ نبی

قصیدہ شائق

ہر دم زبان پہ نام ہے پیرِ دن کے پیر کا
افتد جانتا ہے جو بندوں کی کیا مجال
ارشاد پامیر کہی حکم یا غلام
جفتہ ہے ملکِ دل پہ اسی شہرِ یار کا
جس نے پیا خلوص سے وہ با خدا ہوا
ہر ایک آفتاب کو آخر ہوا زوال
ہر ہر کی ادن کی شکستہ قربانِ جان ہے
احمد نے کس کے حق میں کشتی کھا جناب
کہتا ہوں نام سنتے ہے امی ابی خدا کا
بو تم میں فیض یاب ابی تک ہزار ہا
پوچھے کوئی پیا تو بتا ادا سے ہی

یون ذکر ہے شام سے پیرِ دن کے پیر کا
کیا شب کی مقام ہے پیرِ دن کے پیر کا
کیا باغِ کلام سے پیرِ دن کے پیر کا
ہر جا پہ انتظام ہے پیرِ دن کے پیر کا
وحدت کا جام جام سے پیرِ دن کے پیر کا
شس علی مرام ہے پیرِ دن کے پیر کا
ہر ایک دل سے رام ہے پیرِ دن کے پیر کا
سارا احترام ہے پیرِ دن کے پیر کا
وہ پیلا پیلا نام ہے پیرِ دن کے پیر کا
کیا فیض فیضِ عام ہے پیرِ دن کے پیر کا
شائق بھی ک غلام ہے پیرِ دن کے پیر کا

قصیدہ کافی

صبح مشر شانِ مجددی دکھنا چائے

خندہ دندانِ نسا سے مسکراتا چائے

اب دُعا جن سے عام گیر کے اہل از سے
گیسوئے مسکین و کلبہ کمر و عرصہ صلات میں
جلوہ قدیم مبارک سایہ قامت بے سایہ
تم ہو محبوب الہی تم خدا کے ہو حبیب
تم شفیع الذین تم رحمت اللعالمین
اہل عشر بھول جائیں گے مصیبت حشر کی
دیکھ کر جاہ و جلال شاہ محبوب خدا
گرنے آیا دامن ویدار کافی صاف تھوڑے

آفتاب حشر کی تیزی بچانا چاہئے
اپنے مشتاقوں کو دیوانہ بنا چاہئے
ہم کو خوشی دیا مسرت سے بچانا چاہئے
است مسامی کو دوزخ سے بچانا چاہئے
اپنی است کو خدا سے بخشو انا چاہئے
جلوہ رو سے مبارک کو دکھانا چاہئے
تجربہ کلائے خوشی حشر نہ بچانا چاہئے
وہمیان جیب و گریبان کی اڑانا چاہئے

قصیدہ تجمل

یا الہی باغ طیبہ کی بھارت کے نظر
کیون نہ چشم معرفت کی میتر نیائی بڑ
ہندین مسکن میرا شہر دینہ جیسے
روضہ اقدس پہ پھونچوں اور کھونچوں
عقبہ والا پہ سر رکھوں چکوں آکھیں ملوٹا
بیت حق سے قافلہ کیسا تھم خوش خوش
ہر گہری پور و درشن زلف مشکین کا خیال
چھتر نہ کیے وہ کبھی پہونچے ہی گل کی طرف
خلدین بھجوا اپنے جب رحمت اللعالمین

میری آنکھوں سے محمد کا دیا آئے نظر
وشتِ لطیف کی مجھے گرد و غبار کا نظر
کس طرح اس کے شاہین شکل قرار نظر
وہ ریاض پر فضاہ نکل نرا آئے نظر
جب وہ دیار حبیب کو دکھار آئے نظر
منزلِ لطیف میں راتوں کی قطار آئے نظر
میری آنکھوں میں یہ ہی میل و نھار آئے نظر
کاش میں کو تیرا گلہ غدار آئے نظر
مومنوں کو کس طرح دوزخ کی نار آئے نظر

جسے تجملِ اردو خدا میں پترے یا ہی

بے دیون کو جان جی کرتا نثار آئے نظر

قصیدہ اکبر

بر گل ہے جلوہ گاہِ محمد کے نور کی
خنجون میں عطر ریز ہے خوشبو حضور کی
رحمت نے آگے جوشین کین غرقِ کشتیاں
ہم عاصیوں کو بخش گئی پاک کر گئی
کہتے تھے بہت زمانہ ہلاکت کا آگیا
سب بچھٹے است حضرت کو خلدین
ہر اہل دین کیواسیے حوروں کے ہاتھ میں
اکبر خدا کے فضل سے جنت میں ساسا
تھ

بیل چپک رہی ہے شت این حضور کی
نیرنگیان میں گل میں محمد کے نور کی
عیون کی معصیت کی خطا کی قصور کی
آئی جو موجِ رحمت رب غفور کی
آمد ہے آج شافعِ یومِ آشور کی
آرام کی فضا کی خوشی کی سرور کی
رنگین صراحیان میں شرابِ طہور کی
پڑھتا ہوا میں جاؤنگا نعتیں حضور کی

قصیدہ حبشید

درد مند و درد کی وار د کیو یا ہے
جہت سے تم کچھ پوچھو مست میرا جگر نشاؤ ہے

پشاد دل ہے طرح کرتا مال و فیاد ہے
آج گھر خاقون جنت کا ہو ابراد ہے

شہر بانو پیچھے سر کہتی تھی یون باشور و شین
نشتا ہے باغِ نبوت مرنے جاتے ہیں حسین

خاک میں مٹے چاہے گلزارِ فاطمہ
کیا کیوں اب تم سے حالِ بقیہِ فاطمہ

اور خزانِ ہونی لگی ہے لگی بیارِ فاطمہ
کانپتا ہو گا دینہ بن مزارِ فاطمہ

یہ نصیب جو سنی ہے شاہ سالیب اوکی
گورست نکلے یہ وہ بی رسول اللہ کی

بالوں سے کس ابھی روڑو کتی تھی ہوا
آنکھ لگتے ہی تو پھیلے خواب میں کیا دیکھتی
تسے میں غش آگیا اور آنکھ اوکی لگتی
یہی لی اک نورانی صورت لگے سیر لگی کھڑی

پوچھی کڑتے سے اپنے دیدہ گیران کو
بالوں سے ہے کر بنا کے جھڑتی میدان کو

دیکھ کر سید خواب میں بالوں کیاری غریبی
کون ہو تم شکل تو ایسی تیار ہی چاند سے
دست بست ہو کے اس کی بالیوں کہنے لگی
جہاز تو جہاز و جہاز و تم زین اس دشت کی

کیا پڑا ہے تپ دیکھ اس گردش افناک میں
بال اس لایق تیار ہے نئے جو بوٹے خاک میں

اس کے سید اس دشت دیوین وہ لی بالی
لوں ہو تم کیا خبر حکو میرے دیکھ کہ نہیں
اس سے یوں کہنے لگی باخاطر اندو گین
زوجہ حیدر ہون بنت حمت اللعالمین

اس زین کو جہازنی بن مجھ کو نہیں آرام ہے
مجھ نصیون اجڑی کا خاتون جنت نام ہے

اچھائی پراپنے جسے میں رکھتی تھی صبح و ساء
کیا کہوں میں اب کیچہ ہے مایا تار با
یہ زمین اد پردہ گل بوید گا پھلی سا پڑا
بالوں سے کیا اپنے آنکھوں سے یوں جہاز لگی تھا

کل میرے شبیر کا تن ہیگا اور مجھ گرد ہے
مجھ کو غم ہے یہ تہیں بالوں کا میرے درد ہے

جو پڑھا کرتا تھا بالی بی دوش احمد پدم
سج اس خاک میں لوٹے گا وہ عالی مقام

ساتی کو شر ہے جس مظلوم کا نام
برائے دریا مرگیا صبح کو وہ تشنہ کام

سرد ہو گا جو اس کا سجدہ کے درمیان میں
بیٹیاں نکلیں گی میری تنگے سر سیدان میں

خواب میں بانو نے زہر دے سنایا جبکہ بڑی
تیرے منہ پر سے سہاگن پن کی سرفی جاگ
یوں کھارو رہے جیسے جھڑپ سے پھیلائی
اور نڈاپکی ہے زردی چہرہ پر پسلی ہوئی

کیا کہوں میں بچہ سے فجر کو کل قیامت ہوئے گی
کل حسین ابن علی کے سوگو میں تو رو دے گی

کل کے دن تو ہوئی اُسے بانو کی خت ہلک
کل کشکا اوس کا سر اور ننگا ہو گا تیرا سر
وہ جو ہے وارث تارا مارا پڑا خاک پر
اوس کے سر کو ہو گی برہمچی اور تجھے پشتِ شتر

وہ رہیں گے خاک پر تو لکے گی سیدان میں
آگ کے شعلہ اوٹھیں گے خیمے کے درمیان میں

کف کو چھ خواب میں زہر اسے سے تہی
آگ کے کہتے ہی وہ دیکھا رشتی کیا دیکھتی
جاگی بانو اتنی میں اور آگ سے اوس کی کھل گئی
شاہ کی ہسکی سواری راہ کے اوپر کھڑی

باگ کھڑی کی سکنہ پکڑی گئی ہی بھین
جھب کو بھی لیتے چلو اچھے میرے بابا حسین

دیکھ کر مجھ حال حیمہ بچ بانو دل کی باب
تنگے سر رک بن میں سے خیر النساء لیون
بانو نے دیکھی زمین جہاڑی ہے با چشم پر آب
بانو نے دیکھی زمین جہاڑی ہے با چشم پر آب

کہتی تھی یوں درود وہ بیت رسول شرفین
ہائے کل سو گیا کا بنو نہ میرا پیا حسین

<p>نستہ ہی یہ بانو نے سر پر چادر بند کر لی گو کہ قد مونگے اچھا سطر جگہ لگی</p>	<p>ہو کر مچھ گئے سر شاہ کے قد مونگہ گری کہوتے باہر جادوت یا حسین ابن علی</p>
<p>جگاتے ہو کر حلق کٹوا ہے چھری کی دھار سے کاٹ ڈالو پھلے مجھ بانو کا سر تلوار سے</p>	<p>شاہ نے فرمایا تو مجھ بات کیا ہے بولتی شکوہ کی ساعت نہیں بیگی یہ جاکر کی</p>
<p>نام سنکر مہر کا وہ بانو پکاری بھر کے نین مہر کے بدلے نہ جی بخشوں تو کیا ہے حسین</p>	<p>وہ ملی کہنے کہ ابھا جو رضا کے کہہ یا شعبہ بانو تھی یہی کہتی وہاں آنسو بھرا</p>
<p>قتل کی رات تم تو سر کٹانے جاتے ہو یا حسین ابن علی ہم سب کو کیا فرماتے ہو</p>	<p>عرض یوں کرنے لگا وہ شاہ کر بلا مین نے خالق سے غذا پہنیکا تباہ کر کیا</p>
<p>اس مصیبت میں میرا کیا ہو مٹا ہو ساتھ تم عاصی پیار سے مین تو بھائی سے اٹھو ہاتھ تم</p>	<p>چوٹ اولاد علی کا بولنا نہیں کام ہے گو صبح ہے ظلم کی گو تیر کی یہ شام ہے</p>
<p>جی چپا کر بیٹھے ہم اس سقم کی رات میں</p>	<p>شاعر روز جزا مجھے قتل لب کا نام ہے بے چہرے عاصیوں کے کب چھ آرام ہے</p>

سردین تو فرق آتا ہے ہماری باستان

بھائی صاحب ہم نے تو کچھ ہی بین سے کہا

نیںب و کشوم یوں کہنے لگی جاتھا دہنا

خیر ہم اس پر بین راضی ہو رضا کے کبریا

ان گزرتا کہ حق میں بین کے کہتے ہو کیا

بھید دعا تم اپنی مانگو یا دکر قیوم کو

یا الہی صبر دے تو زینب و کشوم کو

اگر پڑا تے میں وہاں آنکریں العبا

نیںب و کشوم یہ وہاں کہہ رہے تھے غل چا

۱۵۱۵ء سے قبل عالم شہید کر بلا

اگر کے قدم کے سپرد اس طرح کہنے لگا

اگر وہاں صبر کو بھیج سہا کے لئے

جب سکو رکھا بی بیوں کا غم اٹھانے کیلئے

تیری ہمت کے میں صدقہ تو یہ کہتا ہے با

شاہ فرمانے کے یوں آپس والا صفات

تو پھر اس وقت تینا میں اپنی مالکا ہاتھ

بھائیوں نے تیرے دی گئے ہیں بیکس کا رست

ہاتھ شکوہ کی نہ یاں سپہ سے رکھا لاچا سے

پوسے میں انوسون کو اپنے سینا لاچا سے

بیٹا حافظیت خدا تیرا میں مرنے کو چلا

اگر کے یہ عہد سے دو ظلم و شتم کرا

اے اوس کے خلق مار کے اوپر خنجر چلا

ایا کہوں ہے اب اکیدا جہد مرنے کو چلا

علی اومہ ابن علی سے سجدہ میں سرکشو الیسا

یہ شباعت سے گنہ گاروں کے تین بنجٹ الیسا

لوئے جیتلی آگیا تے میں کورج بے حیا

خفق ساری اس طرح کہ رہی تھی علی چا

لکے نکلا اس کے تین سپہ سالار میں العبا

ایا کہوں ہے اب نہ پڑتے کیا آگیا

عرف کر جستیدار عابد سے اے حق کے حبیب
کر بیان اب مجھے ہو یحیٰ کرنا نصیب

قصیدہ لعل

جلوہ میرے محبوب کا برشتہ میں نہاں ہے
طاقت ہے کھان دیکھے جو وہ چہرہ انور
وہ اپنے ترخسہ سے نظر آتے ہیں ہمو
کیا مرتبہ ہے سو نچو محبوب خدا کا
تشریف لے آتے ہیں وہاں سرور کو نین
بے خوف و خطر جائے گا جنت میں نصیب
معتوق ہے اللہ کا محبوب دو عالم
مختار کیا اپنی خدائی کا خدا نے
سرتاپا قدم نور ہے وہ ذات مقدس

یہ رہز نقطہ الہی بسمیرت ہے عیال ہے
بس شیفہ اوس کبیر کا خود رب جیال ہے
ہم دیکھنا چاہے تو میں ماب کھان ہے
جو خاص مکان ان کا ہے دھوکا مکان ہے
ہوتا ہے جہان غوثی عظم کا بیان ہے
صدقہ کیا محبوب ہے جس نے دل و جان ہے
پوشیدہ نہیں اوس سے کوئی راز نہاں ہے
معتوق ہے اللہ کا محبوب جہاں ہے
کیا وصف کیا عقل لکھا او کی زبان ہے

قصیدہ حبیب

نہ کچھ پروا ستایش کی نہ غالب نیک نامی کا
ازل سے حق کی ہے ناک دپ خواجگاہ چشت
خدا خود پاس ہے بیشک رگ جات قریب اپنے
کیا خود رفتہ لب مجھ کو یہ تیری من ترانی نے

بہر و سے ہے دو عالم میں مجھے اونکی غلامی کا
فلک کو رشک آتا ہے میری قائم مقامی کا
وس گرد و چھو تہ سب سے اپنی خامی کا
نوں گروں کیسا ڈنگ ڈایم کلا دیا کا

لڑا کر آنگہ ہم سے یار نے نہس کر یہ فرمایا
قیامت تک نہ پورا ہو جو پیشین گوئی میں
نہ کچھ پروا ہے شاہوئی نیکو مطلب امیر و
سیر یہ آرزو دلائے ہر لاکے قیامت میں
خداوند احسب عاصی کے اوپر رحم ہو تیرا

کہا ہے عین کسبہ میں یہ خطہ تیری غلامی کا
ہمیشہ روزناون کی عنایات ودامی کا
لجھوکت حاضنی فخری نصیری اور نظامی کا
کہ اپنے ہاتھ سے دامن پکڑ لو اپنے حامی کا
میں عاجز ہوں کینہ خواجہ بوا سواق شامی کا

قصیدہ مخمور

و کہا دور دھڑا قدم تبار یا محی الدین
بتاؤ چہرہ انور خدا را یا محی الدین
یہ زمین ادھے دونوں جہان کی فتنے شک
ہمارے سرخ و غم کے دور گر نیو کفایت ہے
تجربہ سے خاندان قادری روشن ہے دنیا میں
میر دل اور جان قربان تمہارے اہم نامی پر
قدم لیتے کیوں پہر و دش پر سار ولی دہ
الدین اگر تیرے زمین تو آئیں ہم کو کیا ڈر ہے
ہوے اک آن میں آسان اسکی مشکین ساری
بلا و جلد اس مخمور کو بغداد میں حضرت

دل مشتاق مضطر ہے تبار یا محی الدین
ہمارا دل ہے دیوانہ تبار یا محی الدین
تبار جس کو حاصل ہے نظار یا محی الدین
تمہارے چشم حق بین کا اشار یا محی الدین
تین سے فخر کا چکا ستار یا محی الدین
عجب کچھ ہے تمہارا نام پیار یا محی الدین
بلند ایسا ہی رتبہ ہے تبار یا محی الدین
تمہارے نام کا بس ہے سہارا یا محی الدین
جو ع قلب سے جس نے پکارا یا محی الدین
نہیں ہوتا دکن میں اب گنارا یا محی الدین

قصیدہ اصغ

حقیقت میں شہہ ہندوستان خواجہ ہی خواجہ ہے
 ملک منزل ملک آستان خواجہ ہی خواجہ ہے
 جہاں زمین تا آسمان خواجہ ہی خواجہ ہے
 پکاسے گر کوئی آفت میں کرتے ہیں مدد اس کی
 بری ہے تو بن محفوظ آپ کے اوصاف بید ہے
 نیاں حقیقت میں قائم رکھنا نہیں آسان
 نہیں ہیں شمع و گل پر شیفہ پر دانہ طویل
 مبارک ہو در فردوس کی رضوان کو در بانی
 مبارک نام ہے وہ آپکا جو حفظ فلان ہے
 خدائیں اور مجاہدین واسطہ ہے اتحاد مسلسل
 بدائیں دست مشرکان سے نہ کہوئے مرقم دیدہ
 نہ ہو گردہ تو پھر کیا خاک ہو نہیں خاک کا پتلا
 ستارے تم نہ سمجھو نام روشن ہے خواجہ کا
 ازل سے تابدا اور فرش سے تا فرش گرو کیوں
 معین الدین چشتی کے ہیں زیر حکم سب اشیا
 بتی کی آں اولاد علی حسنین کے دل بند
 ہے الگ دین دنیا کے ہے رہبر راہ حق کے
 یصافی مہر آصف کم نہیں مہر سلیمان ہے

علائی ہے خواجہ کی پیمان خواجہ ہی خواجہ ہے
 مجھے ایدل و معان لعل جہاں خواجہ ہی خواجہ ہے
 ہر انسان و ملک کے ہر زجا خواجہ ہی خواجہ ہے
 معاون اور معین خستہ گان خواجہ ہی خواجہ ہے
 کیا کرتی قلم کن ہے زبان خواجہ ہی خواجہ ہے
 کہ اس جنگل میں ہے شیشور خواجہ ہی خواجہ ہے
 جس میں انجمن و دل ستا خواجہ ہی خواجہ ہے
 در دل کا ہمارے پادشاں خواجہ ہی خواجہ ہے
 بھٹا پیر اور سیف جوان خواجہ ہی خواجہ ہے
 نبی کے اور میر سے دریا خواجہ ہی خواجہ ہے
 میر سے آئینوں کے پردہ میں تھا خواجہ ہی خواجہ ہے
 سر سے تاپ تو ان روح ریا خواجہ ہی خواجہ ہے
 ہر رک جلیب نظروں کی کھائی خواجہ ہی خواجہ ہے
 مکان ان کا ہے زیب ہر مہر خواجہ ہی خواجہ ہے
 سلیمان کی طرح سے حکم خواجہ ہی خواجہ ہے
 خدا آگاہ ہے عالی زان خواجہ ہی خواجہ ہے
 طبیب دل سچ خواجہ گان خواجہ ہی خواجہ ہے
 گینہ دلیہ نقش جاودان خواجہ ہی خواجہ ہے

وہوم ہے عرش پر رفرف کا سوار آتا ہے
 ملائکہ کہتے ہیں جبریل جلوہ بین اوس کے
 حورین کرتی ہیں گریو ملک کا ہجوم
 کیا مبارک ہے جمال دیکھتے سے جس کے
 آج ہو جاتی ہے امت عامی کی نجات
 جب ہوا قرب تو پردہ سے یہ آئی آواز
 بخشد و لگا تیری امت کو تو کچھ فلک نہ کر
 جو محمد نے خداتے کے امت کے لئے
 یا رسولِ عربی جلد ہو بلبھار کی یاد

دیکھنے کا فن قدرت کی بھارا آتا ہے
 نبیاؤں کیلئے ساتھ قطار آتا ہے
 واہ کس شان سے باغِ زود قار آتا ہے
 نازگی رو حکو اور دل کو قرار آتا ہے
 حکم حکم ہے اور رفز شمار آتا ہے
 یوں کسی کیلئے کوئی ہی نہ آتا ہے
 میر سے محبوب پہ نہایت مجھے پیار آتا ہے
 کس نبی کے تئیں یہ دار و مدار آتا ہے
 بچے قارو نہ بونیکو شمار آتا ہے

قصیدہ نصرت

اس فلک لیکر تو چل ہم کو خدا کے واسطے
 حوالا رتبہ محمد کو کہو کس کو ملا
 ہے ہاں بگراؤڑا حضرت کا سایہ عرش پر
 یا نبی جبے گیا ہوں میں آندہ سیری گور میں
 یہ جنت نام نبی پر ہے درود و بے حساب
 کس کو بخشا ہے خدا نے اس جانا کاج و تخت
 سر پہ تیرے ساتھ ہے سایہ رسولِ خدا کا
 کہ نہیں اور گاہ بیند کے کیوں نہیں تو انگشت

دیکھو یوں شہرِ مدینہ مطہر کے واسطے
 اور یا غوث و قطب اور انبیاء کے واسطے
 شاخِ طوبیٰ بن گیا ظلِ ہما کے واسطے
 کہیں گئی جنت کی ہے کبر کی ہوا کے واسطے
 ہے خدا نے دی زبان صل علیٰ کیو واسطے
 سب کیا پیدا حبیب کبریا کے واسطے
 اور کیا چاہتا ہے تور و زجزا کے واسطے
 وی زبانِ منہ میں خدا نے التجا کے واسطے

شش بہشت شمع قرعش برین حور و ملک یا نبی مقبول کرتے ہو تم ادس کی انتبا کیا لکھا نصرت شاگرد صفین تو عمر جہر	یہ کیا پیدا محمد مصطفیٰ کے واسطے اتھا اور صفائی جس گہری است دعا کیو خود خدا کی ہے زبان ادنیٰ شاکہ واسطے
--	---

تفسیرہ شش

ماشا اللہ سبحان اللہ کیا شان خدا شب معلوم جس وقت سواری حضرت کی جاسوہ نقیض پوری آراستہ تھے سب تون فلک اورین ملک گرد میان آدم جیسے ملک مریل سرگرم تھے اپنے کا سو پہر جو وقت گیا بن شہرکہ وہ پیدا احمد بن سوہنا لے حور و ملاک چون بشر و شمع قرعہ می سارے بہشت عرش پر حضرت پرچہ آواز پوی اہدینہ حضرت ملا جس بجا پہ نظر آتے ہیں اوسے تو سب الی اللہ نامیابو مینا ہے کہتے ہیں زبان سے خوش ہو کر	خدا کو خدا نے قدرت کا نصرا کیا ہے شب معلوم حضرت اسروان خالق کا شکر کیوں ہے شب معلوم تھے تھے ہرگز نہیں خوش کیا تھا تھا تھا خالق ہی اس کی کائنات ہے ظہار کیا ہے شب معلوم ظہار علی اشا اللہ پر ہے اظہار شب معلوم تھے تھے سچو باختر خدایہ کرد و عا ہے شب معلوم شبت قیامت کیا خود ظل و عا ہے شب معلوم ہج کے کوئی کہتے تھے جو سال پہا شب معلوم نسل خدا کی قدرت کا گھڑا ہے شب معلوم
---	--

تفسیرہ شش

بنوہ اللہ بنوہ نور شمس کیلانی و لانی دین و ایمان کی ترقی ہے جو بنوہ نور تہیں سورخس ہجرت وہ آگ لگائی حضرت	کوئی باقی نہ رہے حسرت ارمان دل میں اون کے ہوا خدائی کا ہے سالانہ دل میں دل ہے آتش میں کہبت آتش معنایں دل میں
--	--

سب پر روشن ہے جو کچھ فرق مجھ میں ادس ہیں
 دونوں باتوں سے پہنچتے نہیں مست اُحد
 بھی بغداد میں بلوا کے دکھا دو جلوہ
 دونوں عالم کی یسین میر میر ہو جائے
 میرے رہبر کے ہر آئینہ عارض کی صفا
 اس گلستا سے چلے جاتے ہیں خالی داماں
 موت آئے میری یا پیر تو یوں نکلے دم
 ہو تجلی تیرے عارض کی میرے غوث اگر
 تیغ ابرو سے خمیدہ کی چمک یا حضرت
 غمزدون کے تمہیں غم خوار ہو یا پیر میرے
 ظلمت قبر سے گہرے جو تیرا شالیق

اگے مالوین لگی شمع کے اور میحان دل میں
 کفر و دین سے نہ کہلا سرتے جو سپاد لین
 رہ نہ جائے پس مردن کہیں ارمان دل میں
 غور سے دیکھے اگر حضرت انسان دل میں
 خضر دیکھیں گے تو ہو جائیگے حیران دل میں
 کوئی آنکھوں میں سما یا نہ کوئی میحان دل میں
 لب پہ ہونام تیرا اور تیرا ارمان دل میں
 ابھی ہو جائے عیان طور کا میدان دل میں
 جس نے دیکھی وہیں بس ہو کیا قبران دل میں
 یاد تیری شب ہجران رہے مہمان دل میں
 شمع روشن ہے تیرا چہرہ تابان دل میں

قصیدہ الطاف

خوب ہوتا جاویدین میں میرا گھر ہوتا
 بستر خاک کو میں جانتا فرشتے دیا
 گردِ روضہ کے پیر اگر تادوش ہو ہو کر
 ہوتی صوفائی مدینہ میں جنوں کی شہرت
 شربتِ خلد و خاقان سے قصیدہ و جگر
 کیا جاتے ہیں مدینہ کو تو روتے ہیں ہم

سامنے آنکھوں کے وہ روضہ نور ہوتا
 آستانِ مشہد والا پہ میرا سر ہوتا
 سایہ روضہ اقدس پہ میرا سر ہوتا
 میں ہوں سوز و زلفِ معنی ہوتا
 میں بھی مشہور شاخاں میں ہوتا
 ہم بھی جاتے تو ہیں کچھ بھی میرا ہوتا

کھینچ کر ہم کو مدینہ کی طرف لیجا کر آ
دیکھتے ہم درشاہنشاہ دین کو جا کر
بے زری غم میں جانے ندیا آفاق

کاش میرا دل مخطرہ کبھی رہی ہوتا
کبھی یا ز جو ہمارا جھمکہ مقدر ہوتا
حسرت ویرت کیوں دے اگر نہ ہوتا

قصیدہ امیر

یوں مدینہ سے نسیم سحر می آتی ہے
غش جو آجایگا کس طرح میں دیکھ بڑگا جا
ہاے وہ دیکھ تمنا میں رہاں دیکھ آنسو
اس تمنا میں جو نہیں خواہی توئی انصیب
چاند سورج سے یہ کہتا ہے دم نظارہ
ایسی گردش نہیں آتی کہ مدینہ پہنچوں
کسی مجھ کو مجھ کی محبوب کی رفتار ہے یہ
نعت رضا مبارک کے صلہ میں تم کو
یا دیکھو مبارک میں جو سو اسوا امیر

ناز کرتی ہو می جس طرح جری آتی ہے
لیجے جہد خبر ہے خبر می آتی ہے
ایسا کل کبھی آنسو نہیں تر می آتی ہے
نیز بیباقت آنسو نہیں بہر می آتی ہے
کہتا تم کو بھی یہ جو وہ گری آتی ہے
اے فلک بس تجھے بیدار کن آتی ہے
جاں ایسی تجھے لے کہکشی آتی ہے
ڈالی فردوس سے پہنچے پہر آتی ہے
خواب میں شکر نظر مجھ کو پری آتی ہے

قصیدہ سحر و

سحر و ایل کی یہ ہونہر شمس و منور کا
خدا جانے کہ نیکو عشق ہے کس روئے نور کا
لب شیرین احمد کی جو کرتا ہوں شت خوانی

جمال پاک دیکھ آنکھ پر چوہ سب کا
کہ ہر دروغ جگر میں نور سے خورشید خادر کا
زبان میں اپنے پاتا ہوں کرا سید کد کا

وحدہ ہون گشت بن اگر تم کے آخر بواظا ہر
 ہے مت نگہت زلف بنی خوابان نہیں بیل
 ز سقسو و تک اپنا پوچھا سخت مشکل ہے
 بچے دیوانگی ہو پناہی دشت مرین
 نہیں رکتا ہون پر رجاؤن بن دشت مین
 ز کہے تغلی حشر کاموں کہی دہڑ کا
 جو طاقت کی بدعت پاس رکھیگا دچو ٹیگا
 نہیں ہے خوف روز حشر او کے خدا شاہد

عجب کچھ راز ہے پنجان میرے خلاق اکبر کا
 بہو و عطر و گلاب و زعفران و مشک و نسہ کا
 بھلا کب تک بنیاد بن کلید اپنا پتھر کا
 جنوں اپنا نہیں محتار کش ہے نشتر کا
 شپ ایسی ہے دل کا حال نہیں ٹون کہوتر کا
 گنہ گار بن امت کیلے ہے خوف کوشر کا
 گنہ گار بن کو سار ہے شفیع روز محشر کا
 عمد ہے و صید مشر بن مسعود کتر کا

روایت کفن چو

حمد اور نعت کی میں کر تفسیر
 سننے والوں کو جس سے عبرت ہو
 نام تھا ایک شخص کا بنائش
 وہ کفن چوہ تھا بعد رسول
 ہو جو کوئی مردہ قبر میں ہو دفن
 کہ برہنہ اوہ مردہ کو چوڑے
 کہ کے مردہ کو قبر میں عریان
 یا وہ اک دن کی تم سنو یہ خبر
 تھی وہ مجبور چوہ اسباب

ایک روایت کر دن عجب تحریر
 اوس کا سنا گویا عبادت ہو
 یہ بیان حدیث غم کی تراش
 اوس کا دن رات تھا یہی معمول
 شب کو اوس کا چرایا کفن
 جا کے بیچ کفن کو با اوڑے
 اوس کا لیکر کفن پھرے وہ جوان
 موسیٰ انصار کی تھی اک دختر
 چاند بنو جسکو دیکھ متولا

دخت انصار کو رکھے درگور
 قبر سے اوس کے کینچا ایک کڑی
 سر سے پاتک اوتارا اسکا کفن
 پیر تو چور کا کچہ رکھنا نہ خیال
 بس وہ لڑکی سے خانہ دار بن گیا
 ہوا مزہ کے ساتھ ہم صحبت
 اوتھ کے لڑکی نے غمخساری سخت
 تو نے مردہ سے کی اسے صحبت
 توقع رہے بندہ شیطان
 جان کر حق کو حاضر و ناظر
 ہم کو مشترک رکھنا یا اک
 جان اور بوجھ کر کیا خطا
 تجھ کو بھی اس جہان سے مرنا ہے
 کلمہ کے بعد بات سو گئی لڑکی
 جرم نہ یہاں سے وہ دیوانہ ہوا
 سن کے لڑکی سے وہ ہوا شیدا
 توبہ کرتا ہوا وہ روتا ہوا
 جھٹک کے خدمت میں جیسا کہ ہم
 ہو کے شریف و حق سے آہوا

آیا سن شور جب کفن کا چور
 نور کی شکل یک نظم جو پڑی
 لڑکی آئی نظم بشکل و لہجہ
 ہوا عاشق وہ دیکھ اور کا جمال
 دل میں ڈھکرنہ آہو زری کیا
 رہے زخم کیا دیکھا کیا قدرت
 لگا کہتے کہ علی کم نخت
 کیا تجھے زخم نا علی عورت
 تجھ کو لازم نہ تھا اسے نون
 تجھے ایسا گتہ ہوا سادہ
 ہو گا نفسانیت سے تو بھی پاک
 بھی مردہ سے ہے باغ ہی ردا
 تو بچہ قبر سے گذرنا سے
 چھاتی اوس کی بعد شہتہا دہری
 روتا اور قبر سے روتا ہوا
 خوف حق اور اس کے تین ہوا پیا
 آ کے پیغمبر خدا سے ملا
 اور لگا کہنے یا رسول کریم
 سر پہ یا رب گناہ زبون

مختلفے ہوئے کیون تو ڈرتا ہے
حق کرے گا تیرے خطا پامال
یو مجھے حضرت نے سچ بتا ہے مرد
سر جہان کے کھارے دین کے شجر
دیجے عاصی کو یار رسول پناہ
ہوئے حضرت نے دیکھ سوا صاحب
شن کفن چور نے بحال تباہ
یون کھسادل میں اپنے خالق رب
جو تیرا اور تیرے حبیب کا در
جہا کے اک غار میں بجانب کوہ
تین دن تک جب کا تھا سجدہ میں
تیسرے دن دعا ہوئی بقول
یون جتا یا جناب باری ہے
وہ جو عاصی ہے غار میں روتا
شافع المذنبین یو مطلق

منے جبریل سے یہ حال ملول
دسکوب وہو نہتے چلے حضرت
دیکھے جو اوس کو سید والا
اوس کو فرما کے ائمہ دیشان

رحمت حق کی گہری دریا ہے
اوس کی رحمت بن ایک قطرہ شال
کیا کبیرہ گناہ کیا تو فرد
زن مردہ سے مین نے کی ہے جمل
محب سے صادر ہوا عظیم گناہ
اوس کو دروازہ سے نکالو کتاب
چھا روتا ہوا بانالہ آہ
تیرے محبوب نے نکالا اب
دونوں دروازوں سے ہوا میں بدر
آہو زاری کیا بصد اندوہ
سر کوروتا رکھا تھا سجدہ میں
آئے جبریل حق سے سوسول
میری امت ہے یا تمھاری ہے
کھا حق دوستی اوس کو جہا
رحمت العالمین ہو برحق

گئے صحر اطرف جناب رسول
داسن کوہ میں پائے وہ صورت
اوس کے آنسو سے بھتا ہے نالہ
عفو تیرے خطا ہوئی اے جوان

میں سے سجدہ سے سر اٹھا دیکھا
خوش ہوا دل سے اور کیا ہے شکرِ عظیم
مجھ سے مجرم پہ حصہ بان بوا
تب کہا لا الہ الا اللہ
اوس کے منہ سے جو نکلی بھلاوار
غسل دیکر نماز میت کی
لائے تشریف پھر تو چنبڑ
یا الہی بحق آلِ عباس
طلعت قبرست معانی دے
انامک میں دو جھٹان میں شاد رہوں

لائے تشریف خود رسولِ خدا
قادراً مالکِ غفور و رحیم
تیرے محبوب نے تسلی دیا
اس کے شاید ہو یا رسول اللہ
روح جنت طرف ہوئی پر دوار
وفن کی فاتحہ سے رحمت کی
لے لے گا بون کے سارے اپٹ گھر
سب مسافر کے بخش جرم و خطا
پیرے ایمان کو روشنائی دے
نکم ہو سب دور پاراد رہوں

محسنِ نزل حضرت اوستاد مولانا با آف صاحب قبا سید راوی

عشق کے رنگ میں دُوبین تو فرما سنا ہے
مجھے پوچھے کوئی اس راہ میں کیا ہے

بے فنا ہوں تو محبوب لطف اقامتا ہے
غوث کے چاہئے والوں کو خدا لقا ہے

کوئی جاننا کلاسی در سے پتا ہے

کوئی ایسا میری امداد کو پہنچے کیونکر
غیرِ اعظم میری فریاد کو پہنچے کیونکر

شادمانی دلِ ناشاد کو پہنچے کیونکر
سیرِ عریضی شہ بندہ کو پہنچے کیونکر

کوئی ملتا ہے کیونکر نہ ہمارا ہے

لا ادب روحِ اقدس کا اوٹھنا ہے میں غدا

دیکھ لیتے ہیں تمہے جلوہ پر نور کو صاف

قلب شوق کا میحہ کام ہے تقصیرِ عیان	در تیرا چوم کے کر لیتے ہیں کو نیچے کا طواف
تیرا طاعت میں عبادت کا فراموش ہے	
غوث کی بیج سربلی سے ہماری محفل ہو گئے آن میں ہر دل کے مطالب حاصل	ہنگی رحمتِ خلاق کی روشنی مثل غوث کے وصف میں حل ہوتی پائی پائی
سننے والوں کو ہم کو سہ ملتا ہے	
شوق جس کی بجائے بغاوت میں لایا یا غوث آن کی آن میں خالق سے ملایا یا غوث	جلوے شاید بقصدِ نظر آیا یا غوث پایا ادھ کو جس نے تمہیں پایا یا غوث
راستہ کعبہ سے بغاوت کو جاتا ہے	
ردِ مالوں کا ترپنا ہے تیرے کو نیچے میں جلت اہل تمنا ہے تیرے کو نیچے میں	جھکنا ہے جگر و نگا ہے تیرے کو نیچے میں بیقرار و نگا تماشا ہے تیرے کو نیچے میں
الطاف مالوں میں سر پہے میں فراموش ہے	
ہو گیا عشق کے صدق سے پالبلو بھیر قریبے قریبے دور میں نظر آتی ہی نہیں	ہے مقام آپ کا عاشق کی گڑبڑ ہے قیر میں بغاوت ہے دل اس کی ہے کو نیچے زمین
بند ہو آئیں کو محبوبِ خدا ملتا ہے	
غیرتِ خلد ہے بغاوت کی تلخیں کی صفت عطرِ دلی ہے مجھے کا کل شکر کی صفت	لبِ رضوان سے سوز گشتِ رنگ کی صفت سب میں بھرتی ہے شکار میں شہر کی صفت
پائی پائی ہوں تو شہرت کا فراموش ہے	
تہمت بندہ نوازی ہے عبادت ہے عجب ہو گیا جہنم میں کہ اس کی چلت کا نصیب	آگے ہو چکا ہے ریت پر پھر سے قریب بارگاہِ شہ جیلان میں تو ماہریتِ عریب

دیکھتے ہاتھ مستح کو کیا بات ہے

قصیدہ زریحہ

خدا کی کے تخت اربعداد والے
 بین تیری ولایت کے قسریان جاؤں
 وہ تیرے ہیں عشاق حق آشنا ہیں
 جبین سالی کا دل میں اراں بہرا ہے
 میرا دل تیرے غم سے مچلا ہوا ہے
 جہنم کے شعلوں کو تم روک دینا
 دکن سے ہوا غم بغداد و ہم کو
 میں ہوں کشتہ غوث پنجون دہانگ
 زریحہ الفت پیر ہے مجھ کو کیا کیا

راویں و ایمان ہے تیرے حواسے
 مجھے تو دہلی کی بلا سے بچا لے
 جنین لوگ کچھ ہیں اللہ والے
 ذرا اپنے روضہ پہ مجھ کو بلا سہلے
 سنبھالے جو کوئی اوستے سنبھالے
 میری جانب آئیں گے جنت نکالے
 چلے میں ادو ہر نام غوث اللہ والے
 اثر مند و یکون کہیں شہ کے نالے
 پڑے میں میرے دہن زرقا چھالے

قصیدہ منون

برسون سے میرا دل ہے طلب گار مدینہ
 بیمار طبیب ہر رسول غربی ہو
 ہے مثل گل تازہ ہر اک داغ جگر کا
 ہر صبح کروں غنچہ دل اوسے تصدیق
 دل قابل قربان نہیں اور کسی پر

دکھلاوے طرایا مجھے دینا مدینہ
 کافی ہے مجھے وارہ کے دیدار مدینہ
 سینہ بت میرا گلشن گلزار مدینہ
 پھونچیا دے صبا اگر ہے اخبار مدینہ
 ان ہے سو گز قسطنطنیہ مدینہ

قربان کروں اپنا افسان دل و جان
اند ر گئے گا اد سے فردرس شان دان
کونین سے فاخر نہ ہو کس طرح سے سیراب
سے تم سے بھی التجا منون کی یارب

دیکھوں جو اگر گنبد سے سالامدینہ
جو لوگ کے رہتے ہیں دل و ابرمدینہ
سلطان و عالم کا سے سرکارمدینہ
دکھلا د مجھے ہون میں طلب گارمدینہ

قصہ شمش

دل دیوانہ مجھ چاہتا ہے دکن سے نکون
ایک مدت سے متا ہے مجھے شمش بنی
نا کیہ قاتل ہو مرے راہ مدینہ میں اگر
جائے گر عجب کو غلامین میں بنی لہجائے
دیکھ لوں آنگہ سے جو قوت محمد کو میں
بیکہ فضل میں وہ ارباب صفا کے جاؤں
تیر پر میرے کوئی نام محمد کو پڑے

تیر چلے کی طرح جلد وطن سے نکون
فضل حق ہوئے تو اس رنج و غم نکون
میں تصویر میں محمد کے اس سے نکون
مشعل حیرل امین درخ کہن سے نکون
بند اسویش دل کی میں جلن نکون
میں مہذب میں عجب چل چلن سے نکون
طور پر کس کی میں گور و کفن سے نکون

قصہ خنیا

گر تو خدا نہیں تو اے خدا سے چہر میں
سیرت میں ہے مہر و مہال محمدی
روشنی میں ہے است و دم کے لئے
سائل کو بخشے ہیں روح و مہر ت

کیا تیری ذات آیت حق نہا نہیں
میں کیا کردن کہ آنگہ میری حق نہیں
کیا تیری ذات پاک شفیع اور انہیں
کیا میں بھی آپ کے در کا گدا نہیں

مانند کا ہنچ جدائی میں ہوں نجیف
 پیچاؤن کھ کے دھاتھ شہ انبیا کو خط
 کرتا ہوں وصف زلفین تیر مشک سے
 جز مصطفیٰ کے کشتی است کیوا سطے
 دیوانیں میرے نفت حمز سے خاصا
 گردش میں پس گئے دانائے عصر تک
 کشت ہوں تیغ آبرو کے خمدار کا مگر
 ورج دھن کو کیوں لئے نفت رسول میں
 کیا حبتاؤن مرتبہ شان پاک کی
 لئے مقام نفت میں کیا گفتگو کروں
 دشمن ہی کام آتے ہیں اگر در حنیفنا

اوس سنگ درین کیا اثر کھر بائیں
 سنتا ہوں اس زمانہ میں مرغ جانہیں
 میرا قصور ہے کسو کی خطا نہیں
 دریا کے معصیت میں کوئی ناخدا نہیں
 اس باغ میں اے بلبلو بے ریا نہیں
 ارض و سما کی طرح کوئی آسیا نہیں
 بے ترے فعل لب کے میرا خوبا نہیں
 اسنا لوی جانہیں دُرے بجا نہیں
 جس ابت کی آج تنگ انتہا نہیں
 یہاں عقل کل کو طاقت چو چرا نہیں
 لیکن جھان کی طرح کوئی سیوفا نہیں

قصیدہ سلیمان

جا کے دیکھوں گا مدینہ کا سببا جنگل
 روح کا جسم سے ہر دم یہ تقاضا ہے کہ چل
 جیسے ہو فضل خزان میں کوئی بلبل بے گل
 آئے تو آئے مجھے دشت مدینہ میں اجل
 کل نبیوں میں محمد نہ ہو کیونکر افضل
 و دش انور پہ رہا کرتا تھا کاکل کبسل

اے صبا ہر جدا جلد اڈا کر لے چل
 ہندین ہم میں مدینہ میں ہمارے ہیں حضور
 بحر آمد رگزل زار سے بیتاب آیا
 یہ تنہا ہے میری روز ازل سے یارب
 شافع حشر ہی میں ہی محبوب خدا
 شاہ کوئین تھی فقہر سے الفت ایسی

تیرہ تار لہو تو مجھے کیا ڈر ہے
 ہے تصورِ درِ زمانِ نبی کا دم نزع
 قبر میں حشر میں جب ہوگا سوال اور جواب

دل میں روشن ہے میرے نور محمد کا کنول
 خلد میں کیوں نہ ملے گا مجھے موتی کا محل
 نعتِ پڑھ کے سنا دیگا سلیمان یہ غزل

قصیدہ لفظ

نبی کے شہر کو لچیل صبا اڑا کے مجھے
 کہہ سزین جاؤنگا آخر تمہارا کھلا کر
 حضور کیوں میری شکل کو جل نہیں کرتے
 دکن سے کوئٹہ گردِ جارِ بومرینے میں
 وہی وہی نظر آتا جو کبل گئیں آکھیں
 تیرے کرم کے میں قبرِ ایں خدائے کرم
 بلند میں نے جو معراج کے لکھا مضمون
 سناؤں آپ کو میں آپا آرزو نامہ
 احد کیونگا خدا کی قسم تین احمد
 صفاتِ ابرو و خم میں رہوں شاغل
 ذرا رسولِ خدا سے کوئی کہے باقی

بہت زمانہ ہوا ہے ادھر بلا کے مجھے
 بگاڑے نہ خدا کیلئے بنا کے مجھے
 رکھا ہے دامِ تر و دین کیونہ پس لگے مجھے
 دین کا خاک بنا دیکھے بلا کے مجھے
 نظارے ہوئے ہر شے میں مصطفیٰ مجھے
 مینہ لیکے گیا اپنا گھر دکھا کے مجھے
 تو فکر لگی سدا رفتگ اڑا کے مجھے
 سینہ حضور اگر سامنے بلا کے مجھے
 چپے چویم کے پردہ میں رخ دکھا کے مجھے
 کسی نے طاق کیا ہے کلبا پڑھا کے مجھے
 رکھا سوزِ درون نے جلا بسا کے مجھے

قصیدہ سلیمان

محمد سے یارب ملا چاہتا ہوں

مدینہ میں جا کر رہا چاہتا ہوں

یلاؤ گے کس دن مجھے کچھ تو کہہ دو
دکھا دو مجھے چاند سی اپنی صورت
ہنسن مجھ کو مطلب ہے حوروں سے
بلا کر کہو اب مجھے پاس اپنے
کہی تو بلاؤ مدینہ میں حضرت
ہی آرزو سے میری یا خدیجہ
مجھے کرو دسیر اب یا محمد
سیمان نخل میں ہر ایک جا پر

تہاری میں حضرت رضا چاہتا ہوں
مصدق میں تم پر ہوا چاہتا ہوں
تہارا میں شیدا ہوا چاہتا ہوں
گدا بن کے در پر رہا چاہتا ہوں
میں روضہ کا بوسہ لیا چاہتا ہوں
غلام آپ کا میں بنا چاہتا ہوں
شرابا طور ایسا چاہتا ہوں
غزل کو تمہاری بڑا چاہتا ہوں

قصیدہ ہائے

ہے مزارِ خواجہ عالی جناب اجیر میں
لطفِ خواجہ سے مشامِ جاں عالم ہے
خواجہ عالم سے اپنی حل مشکل کیون ہو
کہولِ کچشمِ بصیرت دید کی لذت ادا
اونکے شیدا اپنی ہستی کی نہیں رکھتے خبر
نورِ ہر سینہ دل میں اونکے فیض کا
ہائے سلکین کو یا خواجہ کرم سے کیے

ابرِ رحمت چار سما ہے سہا پہلِ جبر میں
ہر طرف پہلی ہے خوشنواور گلا جبر میں
ہے یہ دلہندہ جناب بو تراب جبر میں
دیکھ معشوقِ خدا کو بے نقاب جبر میں
مست میں پیکرِ محبت کی شربِ جبر میں
جا بجا ہے روشنی اور آفتاب جبر میں
ہے یہ حاضر سائل پر اظہارِ جبر میں

قصیدہ سلیمان

بالا و حضوری میں وہ طیبہ واسے

کیاں تک پھر دن اپنے دکھو سنالے

بلائے نہیں آہ کیوں مجھ کو اب تک
محمّد کی فرقت میں آنسو روان ہیں
بہت بیٹھے چھپ کر نظر آؤ تم بھی
کرم کچھ تو کیجئے میرے حال پر اب
نہ دکھلائے ہم کو کبھی پیاری صورت
نہین پر نہ گرتا تھا حضرت کا سایہ
نہ جنت کی خواہش نہ دوزخ کی پروا
سلیمان رہتا ہے ملک دکن میں

کھانا ہیں دینے میں بلوانے والے
نہیں ہے مجھے آہ بلوانے والے
میرے دل میں رکھ کر کہ ترسانے والے
جگر پر میرے تیرے سائے والے
تیری یاد میں مر گئے مرنے والے
محمّد خدا کے تھے نازن کے پالے
مجھے کر دے یارب نبی کے حوالے
کبھی تو بلا لیجی کملی والے

قصیدہ ہائے

ہے تمہاری سب سے پیاری غوثِ اعظم گیارہویں
اس مینے میں تبہیں ہو ماہ تابان بر ملا
کچھ عجیب پر فیض ٹھہرایہ مینہ آپ کا
اد کے سر ساپہ رھا بارہ مینے غوث کا
غوث کے ماہ مبارک سے دکن پر نور ہے
گیارہویں ہائے پسندِ خاطر محبوب ہے

گیارہویں محبوبِ دل جانِ عالم گیارہویں
ہے رخ پر نور سے پر نور ہرم گیارہویں
بنگلی ذاتِ کرم سے کرم گیارہویں
صدقِ دل سے جو کوئی سبھا مقدم گیارہویں
ہو رہے ہے وہوم سے ہر گھر میں ہم گیارہویں
سیرِ سوش گیارہویں ہے میری ہدم گیارہویں

قصیدہ سلیمان

پاس اپنے بلا لینا یہ کام تمہارا ہے

روضہ کو دکھا دینا یہ کام تمہارا ہے

صورت کو دکھا دینا یہ کام تمہارا ہے
جلدی سے خبر لینا مجھ کام تمہارا ہے
جلوہ مجھے دکھانا یہ کام تمہارا ہے
کبھی خواب میں آجانا یہ کام تمہارا ہے
آفت سے چھڑالینا یہ کام تمہارا ہے
خالق سے ملا دینا یہ کام تمہارا ہے
دامن میں چھپالینا یہ کام تمہارا ہے
اللہ سے بخشانا یہ کام تمہارا ہے
دوزخ سے بچالینا یہ کام تمہارا ہے
طیبہ میں جگہ دینا یہ کام تمہارا ہے

دل میرا ترستا ہے میں کس سے کہوں حضرت
حالت ہے بہت ابتر فرقت میں نام نزع
دیدار کا خوابان ہوں بیتاب ہونا ہوں
میں آپ کا شیدا ہوں پہلو نہ مجھے حضرت
امت ہے تمام عامی گیسرا نیکی محشر میں
میرہ دل کی تمنا ہے کہتا ہوں محمد سے
محشر میں گناہ والے گیسرا نیکی یا حضرت
کرتے ہیں گناہ ہم سب درحشر کار کرتے ہیں
تم شافع امت ہو محشر میں مجھے حضرت
بلو کے سلیکھان کو اس ملک دکن سے اب

قصیدہ ہشتی پور

مخملِ نفیس جیبِ کبریا تھی میں نہ تھا
مجلسِ میلاد میں شانِ خدا تھی میں نہ تھا
شہنشاہی بھند ہی بلوغِ جنت کی ہوا تھی میں
عذریبِ خوش نوا ہی نغمہ زاتی میں نہ تھا
برغمِ میلاد بنی جلوہ فرزاتی میں نہ تھا
لایقِ گلزار کیا بادِ صبا تھی میں نہ تھا
اسے ذکرِ مصطفیٰ میری دوا تھی میں نہ تھا

کل شبِ میلاد ختمِ انبیاء تھی میں نہ تھا
تھا ہجومِ حورو غلمانِ ملک جن و بشر
بتی خروانِ گلشنِ فردوس کی باد نسیم
حور و غلمان تھے ترنم گوئے وصفِ مصطفیٰ
شمعِ تہی پر دانہ تھا حور و ملک فی القدر
وای حسرت کوئے حضرت کے پونچھ میرا
وای ہشتی میں نہ پونچھ مخملِ میلاد میں

یا سرور دین نبوی سبحان
 ہم آپ سے بین حضرت کے خوابان
 مشکل کشا ہو حاجت روا ہو
 ہر کرم ہو بھر سنا ہو
 دستِ خدایت دستِ علی
 افتادہ بین ہوں دیکھو خدرا
 مشہور تر ہے عالم میں ایسا
 طیبہ میں تھا ایک کانر کا لڑکا
 بچھڑے پر اپنے اک روز تہنا
 دان سے گرجا بھاتھ اوس کا ٹوٹا
 پھونچا وہاں پر باپ اوس کا مفر
 کر کے بہت کچھ تدبیر بہتر
 پھر ضرورت اک دن وہ لڑکا
 مفوم اوس کو حضرت نے دیکھا
 تھا جوش پر ایک رحمت کا دیا
 ہاتھ اپنا اوس کے بازو پہ پیرا
 خوش ہو کے اپنے گھر کو گیا جب
 مانباپ اوس کے چوڑا پنا مذہب
 دستِ نبی کی یہ ہے کرامت

حاجت روا ہے ہر ساز و سامان
 کیجے ہماری مشکل کو آسان
 حاصل ہو مقصد ان تم جو چاہو
 دیکھو ادھر بھی میں تپہ قربان
 گرتے ہوئے کو تم نے سنبھالا
 اس بکسی میں ہے کون پرسان
 یہ معجزہ تھا حضرت کا ادنیٰ
 بارہ برس کا بے علم داناوان
 آیا خوشی سے بھر تاشا
 بس خاک پر تھا بیتاب غلطان
 لایا شتابی گھر میں اٹھا کر
 ہاتھ اوس کا بازو با چشم گریان
 جاتا تھا اپنے گھر سے کسی جا
 فوراً بلایا پاس اپنے اوس آن
 چشم عنایت اوس پر نہا
 دستِ شکست چنگا ہوا دان
 اس معجزہ سے حیران تھے سب
 حضرت پہ دل سے پھلکے ایمان
 بل میں ہو ہی دو صبا دسکی رحمت

اوس امتحین دی حق نے ثبات
جب کافرون پر ایسا کرم ہے
والی ہمارا شاہ اسم ہے
اک عرض میری منظور کیجے
شاہ ابھی تو مسرور کیجے

سوسن کا بھی وزن تھا اوسکو آنا
کس بات کا پھراست کو غم ہے
برائین گئے سب ہر دل کے اران
رنج و مصیبت سب دور کیجے
آقف ہے تم پر سوجان سے قرآن

قصیدہ حشتی

کدورت جی مٹی دل سے تو نور صاف کیا
میت برآپ کا جس نے نیک گنت رخصت
اگرچہ چہرہ یوسف ہی دنیا میں تھا اورانی
یہ ہے مفہوم توسین ادیبی ہے معنی ادنی
ہماری آنکھوں میں اک نور پیدا ہو گیا حشتی

اوس آئینہ میں روئے شہید ہر دو سراد کیا
تو اس دنیا سے دوئیں اگر دے خاک کیا کیا
مگر دے بنی بن ہم نے نور کبریا دیکھا
شب آسرنی نے جلوہ نور خدا دیکھا
جہان میں جب ہم نے روضہ خیر اوراد کیا

قصیدہ سلیمان

خود عرش پہ اب یہ ہے لقب نام محمد
جستاروں کا آپ ہوئی ختم نبوت
دم تن سے جو نکلے تو دعا اتنی میری سن
کلمہ کو سدا پڑھتے رہو دل سے عزیزو
ہو جائے سبھی نزع کی شکل میری آسان

قرآن میں لکھا ہے خدا نام محمد
سب انبیوں سے ہے بڑا نام محمد
یارب تو مجھے جلد سنا نام محمد
دن حشر کے کام آئے بھلا نام محمد
کل عاصیوں کی ہے یہ دو نام محمد

قرآن کی تلاوت جو کیا کرتا ہو ہر دم
دنیایہ بین حاصل ہوا جنت کا قبلہ
سو جان سے صدقہ ہوں اسی نام کے ہر
معراج کی شب جیسے سیکھان ہوئی ظاہر

ہر وقت نظر آتا ہے کیا نام محمد
ہے ورد زبان میرے سدا نام محمد
اسے مرہبائے صلی علی نام محمد
حورون کی زبانوں پہ یہ تہا نام محمد

قصیدہ چشتی

وہ پیارے محمد صلی علی کیا ہم نے تیرا تہ جانا
فرقت میں میرا دل ہے مضطرب کھارا تو سمجھا جانا
وہ تیرہ لورین اے آقا ساتی بنیں بڑا کوئی اپنا
اوسکی تو نہیں کہہ فکر ادا آتے عدم سے ہم تنہا
طیب کو اگر تو جاسے صبا او پیار بنی کو پائے صبا
تو جگ عرب کمال طرب میں زار بندہ شورش
ہے شان تیری تو لاک لاک ایمان تو یہی ہے بس اپنا
والشمس تیرے چہرہ کی صفت و الفجر تیرے جلوہ کی صفت
بستر پہ وہ اپنے مضطرب اوس سے خفا ہوا سکر

ہے حق کی قسم سچ تو یہ ہے اللہ تجھے جانا جانا
ہے عرض میری تم سے سرور شکل تو کہی جانا
وہ چاند سے صورت دیکھا کر دوستو مدد کو فرمانا
ہے قلب میں اپنے عشق نبی ہو گانہ کسی تنہا جانا
گیسوی پیمبر کی خوشبو محکوبی لاکے سنگھا جانا
ہو خبر کہ تیرے شاہ عرب نہ تیرا آنا نہ میرا جانا
تیری غیر خدا کرے کون شائبہ کس خدائے سوا جانا
اے پیارے نبی زلف کو تیرے ڈالیں دایقشی جانا
کیون تنے نہ کی چشتی پہ نظر تھا گر سدا آنا جانا

	کلیات ناسخ -	ص ۳۴
۱۰	دیوان آتش -	ص ۱۴
۶	دیوان محبوب آینه -	ص ۳۴
۶	کلیات حضرت امیر خسرو -	ص ۸
۶	کلیات جامی -	ص ۱۰
۶	دیوان احمد جام -	۱۰
۶	دیوان خاموش -	۶
۴	دیوان وطن -	۸
۴	مستغرق مرثیه عمده -	فی ۱
۶	مرثیه میر انیس کامل -	ص ۴
۳	مرثیه مرزا دبیر کامل -	ص ۸
۱۲	مرثیه مونس کامل -	ص ۸
۱۲	مرثیه ریشیق کامل -	ص ۳۴
۱۳	قصه حیات	
۶	واستان امیر حمزه -	ص ۸
۴	الف لیلہ -	ص ۱۴
۵	حاتم طائی -	۱۰
۳	چهار درویش -	۶
۳۳	سروش سخن -	۸
۱۲	فساد مہمانب خورو -	۱۰
۲	گلشن جان فراد -	۱۰
	قصہ طوطا مینا -	
	طوطا کہانی -	
	گل بکاؤلی -	
	شیرین فرہاد -	
	یہلی بچنوں -	
	یوسف زلیخا -	
	مقبول جفا -	
	گل و صنوبر -	
	اگر گل -	
	بہرام گور -	
	نورتن -	
	انوار یہلی اردو -	
	بہار دانش اردو -	
	قصہ ملک محمد -	
	گلزار نسیم -	
	اندر سبھا امانت و داری لعل -	
	اندر سبھا امانت -	
	واسوخت امانت -	
	نقلیات شمس الامراء -	
	بیر بل ملا و پیازہ - فی حصہ	

باغ مدینہ جناب حکیم حاجی عاشق حسین صاحب
 ہاتھ کا دیوان زیر طبع ہو جس کا شائقین کو
 اشتیاق تھا انشاء اللہ تعالیٰ عرصہ قریب
 تیار ہو جائیگا قیمت (۸۰)

بہار مدینہ - یہی جناب ہاتھ صاحب کا
 نعتیہ قصائد کا دیوان زیر طبع ہو اور شائقین کی
 فرمائش سے طبع کیا جا رہا ہے بہت جلد چھپکر
 تیار ہو جائے گا - قیمت ۸۰

بیاض مدینہ - یہی جناب ہاتھ صاحب
 موصوف کے بالکل تازہ اور جدید یا قصائد کا
 مجموعہ ہے اور ہذا نقین اور مولو و خان کو
 کثرت سے اشتیاق ہو جو بار بار جناب صاحب
 کو مجبور کرتے ہیں کہ ان قصائد کی بہ نقل کر کے

کا بیان دیجئے اس لئے حکیم صاحب موصوف نے
 مجھ کو اجازت فرمائی ہے کہ طبع کر کے فروخت
 کرو تاکہ اس تقاضے سے نجات ملے اسلئے
 یہ بھی اب بالکل عرصہ قریب میں ۱۰۰ یا ۱۲۰
 کی جائیگی - قیمت ۶۰

جلوہ احمدی - سرکار میں باضابطہ
 حبشیہ ماہ خور و اعلا سلاطین میں شہسوار
 منبر حبشیہ کرائی گئی ہے کوئی صاحب

طبع نہ فرمائیں - جس قدر کتابوں کی ضرورت
 ہو اس کترین سے طلب فرمائیں -

کترین محمد شمس الدین تاجر

کتب حیدر آباد و کن

چلک کتابین شائقین کو اور

تاجران کتب کو سید جہانگیر صاحب

تاجر کتب بازار پتھر نقین حیدر آباد و کن

سے ہر وقت ملین گی علاوہ اس کے

دیگر تاجران کتب سے بھی دستیاب

ہون گی -

گلدستہ شہید ناز -

باغ محمدی -

گلدستہ احمدی -

مکمل بوٹہ سبیل انداز

تریاق السموم -

جلوہ محمدی حصہ اول -

جلوہ محمدی حصہ دوم -

